Año VI — Núm. 2...    Buenos Aires, Miércoles 29 de Septiembre de 1920    PORTE PAGO

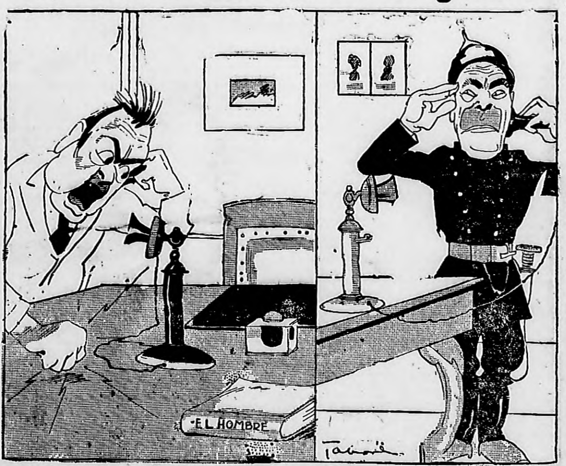
DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Ave.
Administración . . 6436
Talleres . . . . . . 6500
Coop. Telefónica . . 2932 Ce.

## Hacia la dictadura del ex gallero




—Yo no sé qui hacer. Si los dejo riunir a los dimócratas, siguro qui lo ponen overo a mi compadre Sajaberry. ¿Quí hago, amigo Dinovi?

—Consulte con el presidente, pues.

—Eso, che, Dinovi: voy a consultarle por alambre. ¡Che, ordinanza: priparame una inyección! Voy a cobrar ánimo, amigo Dinovi.

—Elpidio se encerró en su anexo del departamento de policía, y se encajó una inyección de... de coragilina. Y volvió a su despacho con cara de... de "entonao", sonriente, alegre y confiado...

—Che, Dinovi: poneme en contacto telefónico con Hipólito.

—Sobre el tambor, don Elpidio.

El "peludito chico", por tal le conocen los empleados descreídos y falaces de la repartición policial, capturó el tubo y fuese a barajas, estimado Ramón Venado Gómez.

—¿Y lo con quín hablo?

—Fablas con Guesusa, Elpidiu. ¿Hay alfagores?...

—Hágame el servicio de iamarlo a Hipólito.

—¡Ausculta, higo míu, ausculta! Tenjú orden de non molestarlu, aunque se trate de un pedidu urguente de Bercetche, el administrador de sus bienes empezandu por a janadería del Micheu. Disculpa., Elpidiu.

—Es que lo debo imponerlo de algo grave y nicesito consultarlo. ¿sabís, che?

—¡Larja el rosquetiñu! ¿De qué se trata, higo míu?

—Si yo les doy permiso a los dimócratas? para reunirse en el teatro Argentino, nos arruinan las probidades.

—¡Eso es jordu! Prara min que os demócratas se deguen de gorobar y que se vayan con a musiquiña a otro ladu. No cortes, higo míu, que voy a fablar con presidentiñu.

Erase la mañana de ayer Jesusa g... ...tamente en la habitación do encontrábase enchalecado—se explica por el calorcillo — el Supremo Restaurador, apoyando los codos sobre la carpeta de las auscultaciones.

—¿Qué ocurre, mujer de Pontevedra?...

—Prara alju jordu, alju que reclama a inmediata intervención de ti, presidentiñu.

—¡Entra!

Puerta que se abre.

—Os demócratas se aprestan a celebrare un miting prara fablar peste del jobiernu de ti, jobiernu que sejun elcs, eistá formadu por una banda de ladrones. ¡Para hoy, presidentiñu, comu diría el taruju Scarlattu!

—¿Para hoy?... ¡Ah, miserables! Dudar de las integridades de mi ministro de hacienda. ¿Acaso yo soy un encubridor?...

—Elpidiu espera en el teléfunu prara consultarus el puntu.

—Voy, mujer de Pontevedra.

Y enchalecado se arrastró un tanto dolientemente con rumbo al aparato telefónico de la vizcachera. Sus pies —están en primer año de Julio Callorda Moreno—desparramábanse en unas zapatillas de terciopelo rojo, bordadas por una pedagoga nada lírica..

—Habla, Elpidio.

—El oligarca Correa...

—¿Quién es Correa? No lo conozco.

—Uno más feo que el fiscal J. Isaac Arriola, que vióme para que yo diera permiso conducente a las realizaciones de un mitín destinado a protestar por la fortuna de Sajaberry. ¿Qué hago?

—¡Nada de permiso! Y leña con ellos, en caso que desobedezcan mis órdenes. ¡Miserables! Dudar de las integridades de mi obsecuente Salaberry. ¿Acaso yo soy encubridor?...

—¿Y a mi vienen con eso de las garantías de la constitución? ¿Qué le digo al feo Correa?

—Dígale que no hay más constitución que ia voluntad del plebiscitado. ¡Y basta! ¡Corte, Elpidio!

Y arrastrándose el ex gallero de Balvanera, volvió a la carpeta de las auscultaciones, hosco y cabrero.

invierno pasó—ya la esperanza que vivió durante él, florece al fin!"

Y estas palabras inmortales serán el epitafio de Mac Sweeney.

## EN SIERRA CHICA

### DENUNCIAS ANTOJADIZAS

Un ex penado de Sierra Chica, ha hecho ciertas denuncias en algunos diarios de esta capital sobre supuesta mala vida que se dá a los recluidos en ese establecimiento, pésima alimentación y excesivo trabajo.

Hemos tenido oportunidad de apreciar la forma en que en Sierra Chica se trata a los presos y sabemos que se les dá comida abundante y sana, así como que el trabajo se encuentra bien repartido y es remunerado con jornales muy buenos, dentro de lo que se acostumbra a fijar como peculio en esa clase de establecimientos.

Cierta premura y cierta buena fe en recibir o aceptar denuncias es causa a veces de sensibles equivocaciones.

El caso de estos cargos al presidio de Sierra Chica es uno de ellos.

## UNA "PAPITE"

En el último número de "El Oeste" semanario porteño con nueve años de existencia y sin una pulgada de desperdicio, en materia de pitorreo, leemos patético suelto rotulado "La vecindad indiscreta". Como se trata de algo muy papa, no resistimos a la tentación de tigeretearlo y reproducirlo. Ahí va:

"Hemos visto y vuelto a ver la fotografía que publica "Caras y Caretas" sobre la celebración del 18 de Septiembre en la legación de Chile. Después, la hemos mirado nuevamente, nos hemos restregado los ojos y hemos vuelto a mirar. ¿Qué vimos? En primer término a nuestro canciller, teniendo a su derecha al señor Angel Custodio Martínez, conocido veterinario...

¡Lengua de Luxburg, detente!"

## Elegio del "over all

Hoy hemos visto el primer ciudadano que aprovechando el día algo más primaveral, se lanzó a calles encuadernado en "over all". Se trata de un periodista: Adrián Patroni, de "La Razón".

Con tal motivo el colega recibió las felicitaciones de los partidarios de andar livianos... de ropa.

Señas particulares del "over all" debutante: color patito.

## ¿UBI EST?



¿Quo causa simio ministerialis non fac macanam? Ubi est? Non sabemus minga!

## "Y las barbas de Alem se pasean por todo el país"

Con estas palabras de perfecto conductor de una pieza de artillería Bollini — las barredoras edilicias, bello Siri — en fija, que está noche, don Octaviano Vera, el muy "enemático", inicia su macaneo, al agradecer la comida con que le obsequia cer la comida con que le obsequían un grupo de correligionarios y amigos, celebrando su reciente proclamación a gobernador de la provincia de Tucumán.

Dircurso para empezar y enemas para terminar.

## Películas de actualidad

"El iris de la ilusión", por Fernando Saguier.

"Al sol", por el doctor Enrique Feimann.

"El ciclón", por el coronel Borbotón Pereyra Rosas.

"Se armó la gorda", por el diputado González Iramain.

"El mundo al revés", por Octaviano Vera.

"Con rumbo a pique", por Mingo Salaberry.

"La mano invisible", por Hipólito Irigoyen.

"Agapito bodeguero", por el diputado Riú.

"Una cosa deliciosa", por Toribio.



"Celos pasajeros", por Tintoretto Crotto.

"La ciudad perdida (¿será la de Córdoba?), por Elpidio González.

"El triunfo del amor", por Benigno Ocampo.

"Odio contra nobleza", por Torterolo Gómez.

"La serpiente", por Quellet.

"El cofre de las esperanzas", por Alfredo L. Palacios.

"Caballero con caballo (adentro"), por Minga Rodeiru.

"La santa verdad", por monseñor Cantilo.

"Un gran amor", por Benito.

"Tongos y tungos", por nuestro canciller.

"El premio de belleza, por el doctor J. Isaac Arriola.

"Al fin.... solos", por Delfor Dock Sur y Adolfo Calvete.

## Ferrocarril Ctal. Argentino

El señor Howard Williams designado para ocupar el alto puesto de Gerente del Ferro Carril Central Argentino, en reemplazo del señor C. H. Pearson, entrará en ejercicio de su cargo el 1o. de octubre próximo.

El señor Pearson, que ha ocupado la Gerencia desde el año 1910, y quién ha sido nombrado miembro del Directorio Central en Londres, permanecerá en el país algunas semanas más.

## TEATRO POLITICO

### OBRAS QUE SE MANTIENEN EN EL CARTEL

"El movimiento continuo", por Monseñor Baibiene Cantilo.

"El tubo digestivo", por Crotto.

"¡Te quiero, te adoro!, por Diego Luis, von Molinari.

"La cartera de guerra", por Julio Callorda Moreno.

"La Cenicienta", por Jesusa Galíndez.

"El Judas", por el flojito Beiró.

"La muerte del cisne", por Ciris Irigoyen.

"Bailes clásicos", por el correligionario Baillatte.

'Caer en la trampa", por Mingo Salaberry.

"La hora del balcón", por misia Gioconda Spota.

"Tu cuna fué un conventillo", por Scarlatto Vichenzo.

"En la corriente", por el diputado Corcho Isnardi.

"El barrio de los judíos", por el rabino Tomaszewsky.

"La gran revista (continuación de la batalla del Marne), por el general Uriburischen.

"El alma del tango", por el payador, Frugoni.

"La cabra tira al monte", por Ramón Torterolo Gómez.

"La casa de Quirós", por Mariano J. Calvento.

"El potro salvaje", por el diputado Raúl Rodríguez.

"In galera", por Carlos Delcasse.

"El nido del principal", por Hipólito Irigoyen.

"Las de Barranco", por Amapola, Asneris y Anémona Pugnalín.

"El velorio del angelito", por el austero Atilio Larco.

"Maridos caseros", por José Sandalio Salinas.

Colorado y negro", por Ramón Venado Gómez.

"Qué querés con tu elegancia", por el diputado Maidana.

"Cuando la suerte se inclina..." por el coxo Joaquín Castellanos.

## Congreso de la F.O.R.A. Comunista

**La reunión de esta mañana — Se producen animados debates sobre el artículo referente al Congreso de Unión.**

La reunión de esta mañana se abrió a las 7, con asistencia de todos los delegados y una numerosa barra.

Se prosiguió la discusión iniciada ayer sobre el artículo 7o. de la orden del día, que dice así: Debe mantenerse la resolución de que la F. O. R. A. no auspicia ningún congreso de fusión, la cual data de 1918.

Numerosos delegados se expusieron sobre este asunto de tanta importancia para las organizaciones obreras, y el debate se prolongó hasta las doce y media, hora en que se levantó la reunión para reanudarse por la tarde.

## Mañana no habrá carreras

### AYER NOCHE SE TRATO EL PROYECTO EN DIPUTADOS, HOY LO APROBARA EL SENADO.

La cámara, previo informe del diputado González, votó ayer noche el siguiente despacho de comisión que será tratado sobre tablas esta tarde en la Cámara de Senadores:

"Artículo 1.o. — Prorrógase por el término de diez años la autorización acordada por ley 7102 al Jockey Club de Buenos Aires para efectuar carreras en los días jueves no feriados, de acuerdo a lo establecido en las leyes 7101, 7102 y 10.358.

Art. 2.o. — Cumplidos los destinos que fija la ley 10.358 al producido de las carreras en los días jueves no feriados, el excedente que quedare de las mismas, satisfechos los premios y gatos de administración, se destinará íntegramente a la comisión nacional de casas baratas".

A pesar de la sanción efectuada en la sesión de anoche en la Cámara de Diputados no habrá mañana carreras en el Hipódromo Argentino.

La evolución, más bien dicho, el largo expidenteo que tiene que sufrir un asunto para convertirse en ley hacía más que imposible que una cosa sancionada ayer entrara en vigor a las 24 horas. Es demasiado pedir a la agilidad de la burocracia peludista.

Este asunto probablemente será discutido durante toda la sesión de esta tarde, pues cualquier resolución que se adopte al respecto será de trascendencia para las agrupaciones obreras.

## Intereses privados y públicos

### LA REEDICION DEL CUENTO

Lo primero que hizo el apóstol, al ocupar el gobierno, fué dictar un decreto bambollista, como todos los suyos, por el cual se imponía a todo empleado público la obligación de llevar ante la justicia mediante un juicio de calumnia, a todo aquel que le imputara la comisión de un cargo pasible de acusación fiscal, realizado en el ejercicio de sus funciones.

¿Qué se hizo del famoso decreto? se fué, siguiendo la ruta de las noblilidades, las acciones integérrimas, las purezas impolutas y las demás honradeces del gobierno ejemplar. Quizás haya habido de por medio, alguna gestión judicial, pues a los pobres jueces hubieran caído en "surmenage" mortal de entrar en real y auténtica vigencia el decreto.

Pero el Peludo cree en su viveza y espera seguir mistificando al pueblo, con sus mentirosos decretos y proyectos de leyes: ha pasado ya el tiempo de la inocencia y el pueblo no se dedica más a bolear pajaritos.

Ayer ha enviado al Congreso un proyecto moralizador, sobre el choque de intereses privados y cargos públicos. De la idea del proyecto nos instruye el siguiente artículo:

"Ningún miembro de los poderes legislativo, judicial y ejecutivo, ni sus empleados civiles y militares, podrán tener, directa o indirectamente, participación de ningún género, ni aun como patrocinantes o apoderado en las gestiones o contratos que se realicen ante los gobiernos de la nación o de las provincias, ni en las empresas industriales o comerciales que puedan comprometer con u actuación intereses de orden público".

Palpitamos que esa carrera no se corre a menos de suicidar la Kausa, pero, pensando bien en la cosa vemos que la medida aunque se aprobara resultaría innocua por lo baladí e innecesaria.

Efectivamente raro es el caso de intervención ostensible de un funcionario en la tramitación de cualquier asunto. Acaso cierto senador necesitó poder ante escribano público para "presentar cierta gestionante y obtener un simple "permiso"?

En resumen: es una farsa y una mentira más destinada a engañar a los tontos de nacimiento y a los tontos de conveniencia, esos que se hacen así para sacar mejor meudrugo.

## Inquietudes de Conte

### 120 bifes con tres huevos a caballo

Conte es el mejor "restauranteur" de Buenos Aires. "Ca va sans dire". Posee el genio de la suculencia como el diputado Frugoni el genio de la explosión épica del lugar común. Conte en tiempo de Heliogabalo hubiese sido intendente de los estanques imperiales destinados a las lampreas y a los peces de gustos exóticos. En el banquete de Trimalción hubiese acondicionado aquella marrana joven de cuyo vientre abultado surgían al conjuro de trinchadores de oro, los pichones rellenos, las ostras con especies, los filetes de salmón del país de los cimbrios acondicionados con miel de Hibla. No ha tenido la felicidad el buen Conte de vivir en la época de los grandes engullidores de cosas selectas, pero él se defiende lo mejor que pueda en el estúpido siglo del "road beef" y de los tallarines. Es un poeta nuevo cuyos poemas, menos efímeros que los del señor Cirés Irigoyen, duran sin embargo, lo que el "gourmet" tarda en tragarlos. En invierno, por sobre el áspero gusto de los "curry" nos consuela con sus fntásticas "frutillas a la parisién". Y en verano, la "salade a la grec", que sin duda gustó Ulises, a la vuelta al hogar, con más fruición que la vocinglera fidelidad conyugal en conserva, que le ofreciera la Penépole que lo esperaba. Conte es un fondero intelectual. (Ya la acerción se habrá leído entre líneas). Por lo tanto, Conte, hombre inteligente; Conte, artista del buen comer; Conte, financista ducho que nos cobra lo que quiere y nos larga sonriendo nosotros, no es, no puede ser, ni mentalmete, ni culinariamente, ni en los guisos, ni en los grillés, ni en las frutas, ni en los vinos, ni en las salsas, un tipo de esos que los mal hablados designan con el delicado eufemismo de radical.

Lo que no obsta para que Conte sirva banquetes a los radicales.

Anoche don Octaviano Vera se hacía homenajear en la Unione e Benevolenza. Servía Conte el banquete. Los adulones más optimistas del futuro gobernador de Tucumán, ordenaron una comida para 120 adulones menores. A las 9 de la noche no habían concurrido más que treinta admiradores. Comte, inquieto, sacaba la cuenta de las pérdidas (120—30 igual 90 por 18 pesos, precio del cubierto, igual 1620 mangos de pérdida), cuando sonó el teléfono.

Era la cámara de diputados que después de haber salvado el decoro de las libertades que alguien nos legó y que nosotros conservamos como legado de difuntos, solicitaba enérgicamente de Conte—que en ese momento era un augusto símbolo,—el envío inmediato de ciento veinte bifes a caballo!

Conte ordenó a los cocineros. Chirriaron las sartenes, hervía el buen aceite.

Y entonces tuvo una frase, Conte que no es radical:

—Pepe: que le pongan tres huevos a cada bife! Nunca estarán demás.

Y pues, en nuestro concepto se ganó un suelto, se lo dedicamos.

## La gleba y el rey

Dos mil campesinos, dice un despacho de Roma, invadieron y tomaron posesión ayer de las tierras sin cultivar de propiedad de la corona de Italia. Esto de la corona de Italia nos resulta un poco ridícula, para decir la verdad, cuando se piensa a qué papel ha sido relegado en estos agitados y divertidos tiempos.

Pero lo que no nos parece que tenga nada de ridículo es que ese convencional monarca tuviese y tenga todavía vastas extensiones de tierras estériles, en esa Italia sobrepoblada y extenuada por el trabajo de siglos.

Motines, incursiones y "jacqueries" siguen encargándose de quitar sus lotes a los que no tienen el derecho de tenerlos y de dar a cada uno lo que es suyo. ¿Y quiénes mejor que los proletarios y campesinos de Italia pueden repetir y realizar el "jus sum cuique tribuendi" del derecho romano?

No sólo es la glebe que se liberta, no solo es la tierra la que vuelve al poder de los que en ella nacieron y en ella han de morir, si no que también desaparecen los resabios feudales de esas absurdas y anacrónicas monarquías. ¿Tierras estériles, robadas al trabajo humano, esas doradas perchas que apenas pueden con sus desprestigiadas aromas? ¿Bosques y cotos para cazar pajaritos esos pobres señores que para tenerlos, sólo aducían el honor de haber tenido aves de rapiña en las ramas de sus frondosos árboles.

Pero esos tiempos se van.

Los campesinos italianos, sobre todo los de Caserta, lo saben bien.

## La agonía de Mac Swenney

Mac Sweeney se muere.

Raras veces la agonía de un hombre ha tenido ia trágica virtud de conmover al mundo entero como la de un espíritu extraordinario que, al encarnar el sentimiento de un pueblo, sufrió como Hugolius y se ha sacrificado como Sawnanh.

Mac Sweeney se muere.

Pero sobre la tumba de este alcalde de Cork quedará en pié el ideal de Irlanda, el anhelo inextinguible de la libertad, frente al torno y glacial silencio de Lloyd George. Siempre fué la sangre de los mártires lo que hizo retirar con más rigor el ensueño y la rebelión de las multitudes.

Y es la muda tragedia de este hombre que desaparece voluntariamente del mundo de los vivos, en este espectro que se hunde poco a poco en las tinieblas, surge, amenazante y sombrío, el rencor indómito de Erin, el ideal de O'Connell, el viejo grito de los bardos celtas...

¡Heroico alcalde de Cork!

En medio del horror de su agonía, bajo la fría mirada del Imperio, ha de recordar acaso esas palabras que hace más de cien años Thomas Moore grabó en el corazón de las generaciones irlandesas: "¡Erin, oh Erin! Tu

# EL MATCH FIRPO - RODRIGUEZ

## Se realizará en el field de Racing en Avellaneda el 23 de Octubre

### COMO SE ENTRENA EL CAMPEON SUDAMERICANO

## Varias instantáneas de Luis Angel Firpo

**El club Racing cede su field—**

La comisión directiva del club Racing, en una sesión celebrada anoche resolvió ceder su magnífico field, para que en el tenga lugar el asalto por el Campeonato Sudamericano de Box a disputarse entre los campeones Luis A. Firpo y Angel Rodríguez que ha organizado este diario



y que se realizará el 23 de octubre próximo, por la tarde.

La amplitud y comodidad de las tribunas instaladas en el field de Racing permiten una capacidad de 20 mil personas, razón por que, además de las localidades reservadas que se pondrán en venta a precios que oscilan entre 50 y 200 pesos, se destinarán las demás a precios populares. Las entradas reservadas saldrán a la venta en los primeros días de octubre en lugares que oportunamente se indicarán.

---

El gesto de la comisión directiva del Racing Club, merece los mayores elogios. Sus autoridades han venido una vez más a poner de relieve el alto espíritu deportivo que anima a sus componentes. El viejo campeón de los grandes acontecimientos footbalísticos, ha echado su grano de arena en esta nueva prueba del deporte sudamericano y para que esa nota de adhesión al campeonato sud americano de box adquiera todo el valor que se ha querido asignarle, la comisión del club ha resuelto hacer en el field toda las mejoras necesarias para que el público pueda presenciar el asalto con todas las comodidades posibles.

Se está gestionando de las empresas de tranvías un servicio especial para ese día, destinado al rápido transporte del público hasta el field.

**Recuerdo de la pelea Rodríguez-Podestá — El campeón chileno knock out en el 4o. round.**

Nos escriben de la capital chilena, detallando la reciente y sonada victoria de nuestro campeón pugilista, Angel Rodríguez, sobre el reputado boxeador chileno, Angel Podestá:

Anoche se verificó en el teatro Independencia la pelea concertada entre los pugilistas Angel Rodríguez (uruguayo), y Adolfo Podestá (chileno).

Una gran concurrencia llenaba la totalidad de las diversas aposentadurías del local elegido, esperaba ansiosa la pelea de fondo entre los boxeadores arriba indicados.

Antes de este encuentro se verificó la exhibición del boxeador francés Lenéve, que tuvo por competidor al aspirante a pugilista Manuel Fuentes.

Esta fué una exhibición en que Lenéve nada exhibió, pues su contrincante no pasa de ser un puschingball.

Luego ocuparon el tablado los pugilistas, Adolfo Podestá, a quién servían de ayudantes los boxeadores Mills, Sánchez y Retamales: y Angel Rodríguez, asistido por Elizalde y Gandulfo.

Ambos pugilistas pesaron 76 kilos.

El jurado elegido designó como árbitro al señor Pedro Raymond de Tolosa, y de time Reepers los designados por el jurado permanente, señores Alfonso Reveco y Juan Gálvez R.

Finiquitados los preparativos de estilo se inició el



**1er. round—**

Rodríguez se lanza inmediatamente al ataque, esquivando Podestá en buena forma. Idos en clinch, Rodríguez castiga a los riñones, devolviendo Podestá con débiles rectos.

Quebrado el clinch, Angel Rodríguez continúa atacando y marca buenos golpes al estómago; Podestá a su vez castiga con severidad a la cara y pulmones del uruguayo.

El tiempo los sorprende en un cuerpo a cuerpo, sin ventajas apreciables para ninguno.

**2.o round—**

Esta vuelta se caracterizó, como las restantes, por la continua acometividad del uruguayo, que marcaba buenos golpes al rostro; en los cuerpo a cuerpo Rodríguez lograba alguna ventaja.

Podestá parecía falto de vigor en sus golpes, pues a pesar de marcarlos bien, no surtían efecto en su contrincante.

Esta vuelta no evidenció superioridad de ninguno.

Al sonar la campana, Podestá se muestra un tanto fatigado.

**3er. round—**

Se inició con rápidos y certeros golpes de parte del oriental, golpes que desconciertan un tanto al chileno. Sin embargo, Podestá logra marcar un buen cross que equilibra la pelea. Rodríguez continúa atacando y logra acertar dos rectos a la cara de Podestá que producen efecto, pues este pugilista entra inmediatamente en clinch para reponerse. Rodríguez aprovecha esta ocasión para ensayar los uppercuts, que lanza por tres veces seguidos, pero que no dan en el blanco, pues el chileno esquiva hábilmente.

Ventajas para el oriental.

**4.a y último vuelta—**

Rodríguez se lanza rápido sobre Podestá, y tras breves fintas, marca un fuerte recto a la cara que rompe el ojo izquierdo del chileno. Un nuevo cross a la mandíbula, hace caer a Podestá sobre el tablado, a quién se le cuentan hasta 8 segundos, al final de los cuales se levanta pesadamente.

El final se aproxima, pero Podestá aún se defiende; la superioridad de Angel Rodríguez es innegable, pues a consecuencia de un derecho aplicado al mentón, hace caer de nuevo a Podestá sobre el ring, dejando al árbitro que le contara los 10 segundos reglamentarios

El árbitro dió vencedor al oriental Rodríguez por nock-out.

El público correcto.

**Desafío—**

El campeón de Chile, peso medio pesado, William Daly, desafió al vencedor a un match a 20 rounds.

Dice "The Standart":

La lucha por 30.000 $ m|n. de Angel Rodríguez, uruguayo, campeón sudamericano, de peso medio pesado y Luis A. Firpo, campeón sudamericano de peso pesado, está ahora definitivamente arreglado.

El encuentro será a 12 rounds, utilizándose guantes de cuatro onzas a pedido de Rodríguez. El vencedor, recibirá, según se acordó $ 20.000 m|n y el perdedor $ 10.000 m|n. Además Firpo tendrá el 80 o|o de los derechos cinematográficos, Rodríguez el 10, mientras lo organizadores se contentan con el restante, 10 o|o.

Sin embargo, hay algo en este asunto que yo no soy capaz de entender. Hace pocos días, que Firpo anunció que le sería imposible realizar su encuentro con Rodríguez, hasta fin del próximo mes de Septiembre; que Tambour no había actuado defendiendo sus intereses (los de Firpo) hasta el extremo que Firpo le canceló la autorización que tenía como representante suyo local, para actuar en su nombre. Ahora todo está arreglado. El encuentro ha sido fijado para el próximo mes; las dificultades con Tambour se han resuelto y ha sido anunciado por los organizadores que las condiciones del encuentro serán las contenidas en el contrato primitivo firmado por Gandolfo, como representante de Rodríguez y por Tambour como representante de Firpo. De hecho bajo dichas condiciones se realizará la lucha, pues las únicas enmiendas que se efectuaron se refieren a los derechos cinematográficos.

La lucha, se realizará en la cancha del Racing Football Club de Avellaneda, una tarde de domingo — el día 24 del próximo — ha sido señalado como fecha probable.

Rodríguez se está entrenando en la provincia de Santiago; Firpo tiene la intención de regresar a Chile, para ponerse en condiciones. Creo que Firpo hace mal en ir a entrenarse tan lejos: Debido a tal desición se limita a sí mismo el tiempo y solo contará con dos semanas para ponerse en condiciones, pues es presumible que piense regresar a esta capital o a cualquier lugar vecino, una semana o diez días ante de la fecha señalada para el encuentro, con el fin de realizar los últimos preparativos.

Si, no obstante, no piensa regresar algún tiempo antes del match, y piensa realizar un viaje cansador, como es el de Chile a Buenos Aires, en los últimos momentos ha de quedar afectado por tan largo recorrido en ferrocarril y habrá de notarse su fatiga.

Admitiendo que el campeón argentino tenga más facilidades para entrenarse en Chile, que aquí, el match es demasiado importante para dejar que la suerte y la casualidad tengan intervención alguna.

En opinión mía, el encuentro no llegará a 12 rounds, pues terminará por un knock-out antes de haber llegado a la distancia.

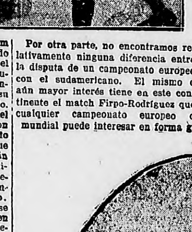
El premio ofrecido por la lucha, 30 mil pesos m|n es el mayor que se haya ofrecido a boxeadores locales, aquí en la Argentina. Dudo de que ambos luchadores hayan tenido nunca la oportunidad de ganar tanta plata por un encuentro de 12 rounds. Tengo entendido que Rodríguez gana alrededor de $ 2.500 oro uruguayo por una lucha de 10 rounds en Montevideo, pero la cuestión es, si Firpo ha alcanzado alguna vez esta cifra.

Ello hace más notable la cuestión del importante premio ofrecido. En mi opinión, dichos hombres, están excesivamente pagados por el trabajo que son capaces de realizar. Un premio de 10.000 m|n o todo lo más de $ 15.000, era ampliamente suficiente para un encuentro de 12 rounds.

Si Firpo y Rodríguez disputan 12 rounds por 30.000 m|n, cuanto podrían pretender Lenove para luchar con un contrincante de sus condiciones? Admito que es mayor el entusiasmo popular por ver a dos hombres pesados luchando, que a dos hombres livianos. Personalmente preferiría no obstante ver luchar a dos buenos campeones livianos.

En definitiva, había alguien por lo visto que tenía dinero, y quería darle empleo. Yo espero que hallará la manera de recobrarse, pero lo dudo. $ 30.000 c|l. es un premio normal—

Angel Rodríguez no ha percibido de tres años a esta parte ningún premio menor de $ 1.500 oro uruguayos, o sean 3.700 pesos argentinos. Eso en peleas de escaso interés como la de Jirsa, por ejemplo, o la de Manning. En el célebre match con Contatore, realizado el año pasado, Rodríguez recibió por su parte un premio de $ 7000 argentinos. Estos datos los hemos obtenido del mismo empresario que organizara el match y la mejor prueba de ello es que las entradas generales para presenciarlo se cobraban en boletería a razón de $ 5 oro uruguayo. Otro tanto sucedió en el match revancha de Rodríguez contra Balza el 3 de enero del corriente año. Lenevé puede afirmar si no es cierto que él percibió como premio de su combate con Rodríguez más de $ 3000 c|l. y eso teniendo presente que Lenevé es de varias categorías inferior en cuanto al peso de Rodríguez, pues mientras Rodríguez pesaba 78 kilos, Lenevé solo pesaba 64 kilos.



Por otra parte, no encontramos relativamente ninguna diferencia entre la disputa de un campeonato europeo con el sudamericano. El mismo o aún mayor interés tiene en este continente el match Firpo-Rodríguez que cualquier campeonato europeo o mundial puede interesar en forma general a los aficionados, mientras que el campeonato Sudamericano a disputarse entre Firpo y Rodríguez es algo enteramente nuestro que despejará una incognita hasta cierto punto inquietante, y alrededor de la que se tejen tantos comentarios en Sud América y especialmente en nuestro país, en el Uruguay y en Chile, como por cualquier campeonato mundial.



Firpo y Rodríguez, especialmente este último, veterano en las luchas pugilísticas, sabe mejor que nadie el valor que llega a tener un boxeador invicto y triunfador de 45 peleas por knock out, frente a adversarios de las más distintas nacionalidades que se han medido con él. El ha comprendido también que si su combate con Contatore, un boxeador de regulares méritos, de su misma nacionalidad y que solo interesaba a sus connacionales como un acontecimiento local, le valió un premio de $ 7000 c|l. la disputa del campeonato sudamericano con Firpo, pues muy bien puede valer el doble de esa suma. En cuanto a Firpo, un campeón acostumbrado ya al almibar de la victoria, bajo cuyo puño han ido cayendo en dos años los más fuertes antagonistas que han osado ponerse a su alcance, poseedor de un título que puede valerle mucho dinero como a cualquier campeón continental, la suma que podría obtener venciendo en este match con Rodríguez no podría encegueceerlo. Y tan es así que ya tiene una oferta de un empresario londinense, ratificada por carta, en la que se le ofrecen 2000 libras esterlinas por sostener un asalto en Londres siempre que lleve su título de campeón sudamericano. ¿Qué sucedería a Firpo si Rodríguez lo venciera? El empresario londinense no se interesaría ya por el, y Firpo se encontraría perdiendo de entre sus manos esa codiciable suma ofrecida.



# Teatros

## Temporada francesa

La compañía Huguenet estrenó anoche la "piece" en dos actos de Pierre Wolff "Le voil dechiré".

Se trata de un breve drama, más artificioso que sincero, cuya protagonista, que había vivido en la confianza de la lealtad de sus amigos y el amor de su esposo, al matarse este, una vez descubierto en infidelidad por su íntimo compañero, logra "romper el velo", es decir, descubrir con horror toda la verdad de su infortunio.

Para el caso, Wolff nos presenta las parejas que se estiman recíprocamente, la sospecha vehemente y luego la certidumbre de Fortier, seguida de la confesión que arranca a su mujer y el descubrimiento de toda su desgracia al interrogar a Robert Verneuil, que se denuncia; luego la denuncia de este, que, viéndose perdido se elimina; y, para final, muy patético, la escena en que la mujer de Verneuil adivina lo que ha ocurrido.

La obra está realizada con habilidad, y, si tiene fuerza dramática, no justifica, ni aún con la mejor voluntad, la fama de que venía precedida.

Intérpretes excelentes de ella fueron Mme. Sergine, M. Huguenet, en el primer plano, y Mlle. Beer y M. Ferny en el segundo.

Para concluir el espectáculo, demasiado corto, se representó "L'anglais tel qu'on le parle", que hemos visto anteriormente mucho mejor interpretado y presentado en escena. Obtuvieron solo un "succes d'estime" M. Huguenet, Mlle. Suzanne Coulomb y MM. Brizard y Tramont.

Esta noche se repite el mismo espectáculo al abono. Mañana tendrá lugar otra extraordinaria con el estreno de "L'ecole des cocottes", comedia de Gerbidon y Armont, los mismos autorese de la "Souris d'hotel".

## Lirica del Coliseo

Se suspendió la anunciada representación de "Norma" que debía efectuarse anoche. A dar crédito a las versiones que corren, la suspención del espectáculo se debe a que el público no respondió. En consecuencia se resolvió aprovechar el tiempo para preparar mejor "El Caballero de la Rosa", que debe representarse por primera vez mañana.

Esta tarde se representará "Thais", y por la noche volverá a escena "La Gioconda", en 18a. función de abono.

### EL COLISEO EN EL AÑO PROXIMO

La empresa del Coliséo anuncia que está preparando ya la temporada del año próximo.

Al efecto comunica que contará como primeras figuras de la lírica, a Rosa Raisa y al tenor Benjamín Gigli, y volverá a traer como director al maestro Gino Marinuzzi.

Esta disposición de la empresa, viene a confirmar que han quedado sin efecto las combinaciones para asociarse a la empresa del Colón, y que el Coliseo seguirá campeando por sus respetos. Así queda comprobada nuestra información al respecto.

El Coliseo, persistiendo en sus temporadas líricas, siempre prestará un importante servicio al público, al cual satisfará en sus preferencias, por los espectáculos más baratos, la variedad el número de las óperas, y la inimitable rapidez en el desarrollo de las temporadas. Esta clase de espectáculos a todo vapor y donde se representa de todo un poco, salga como salga, siempre encuentra algunos partidarios, y sobre gustos no hay nada escrito...

## Divorcio habemus

La Lusitana es de lo más veleta que anda sobre este miserando globo. Tiene por donde salir "movile cual piuma al vento". Es mujer, es tonadillera y es tiple cómica... A su lado, Garza, Fregues, Pomar y demás donjuanes de la farándula criolla son unos Margarita Gautier en lo que respecta a fidelidad.

La Lusitana se ha cansado de Morganti. Esta vez la borrasca conyugal tiene caracteres serios. La dama, ha resuelto no aceptar emisarios de paz—Morganti la había tomado en serio—lió sus petates y desde hace dos días ambula por esta capital convenientemente escoltada.

El infelice abandonado—hemos dicho que ha tomado en Otello este amor tipleril—después de llorar como un urutaú la inconstancia de su cara (¡y tan cara!) mitad, intentó suicidarse, según se afirmaba anoche



Con que te vas y me dejas y decías que me amabas...

en los cenáculos de alacranes. Se comió los libretos de "La muchachada se divierte" y "A puño limpio", pero apenas sintió un leve dolorcillo. Ante el fracaso, colocóse a diez metros de un muro, tomó impulso y se lanzó a estrellar el principio de su individuo contra la pared. Pero tampoco tuvo éxito la tentativa. Morganti abrió un boquete y quedó enchufado. Gracias a un enérgico tirón de la característica Vila, el muro soltó su prisionero.

El actor renunció al suicidio ante tales fracasos. E hizo bien. Porque como afirmaba luego en rueda de cómicos: "Si soy inmortal, soy, eso prueba que la Naturaleza le quiere hacer un favor al teatro aborigen, al teatro. Y no tengo derecno de suicidarme, no tengo"...

El teatro aborigen, agradecido.

## Del Olimpo a los Andes

Anoche se estrenó en el Mayo esta revista de Palacios y Mérida. El comentario correspondiente irá mañana. El cronista de taetros españoles, joven plumífero que rinde ferviente culto a Morfeo, llegó tarde con su crónica.

Haamos constar que la obra mereció favorable acogida.

## Conciertos Ricardo Strauss

La empresa del Colón anuncia para el 10 de Octubre próximo la llegada del maestro Ricardo Strauss. El ilustre director y eminente compositor, comensará pocos días después a desarrollar su temporada de conciertos.

Estos serán diez de abono, divididos en cinco para cada turno, y algunos extraordinarios, a precios reducidos.

En el Colón se ha resuelto abrir un abono,—respondiendo a los pedidos que recibe la empresa,—por algunas localidades que hay disponibles. Por tratarse de abono a bajo precio, y que, además, significaría preferencia para optar a localidades de la próxima temporada, ha de ser bien recibido por el público.

Strauss está realizando actualmente una brillantísima temporada en Río Janeiro, con un éxito que reconoce y aplaude unánimemente la prensa.

En esta esperan la llegada del autor de "Salomé" y el "Caballero de la Rosa", para agasajarlo, las sociedades musicales como la Wagneriana y la de los compositores, "Sociedad Nacional de Música".

Todo hace suponer que la temporada de conciertos sinfónicos, parte integrante de la temporada oficial del Colón, y con los cuales esta quedará clausurada, ha de constituir un acontecimiento artístico memorable.

## La Pagano enferma

Angelina Pagano se declaró enferma ayer. La índole de su enfermedad es desconocida. Traversa juraba que era grippe; Ducasse, que jaqueca; Ratti, que encefalitis letárgica y Márquez, más optimista, que era un simple deseo de reposar para estrenar bien descansada "La dama del gorro verde" la noche de su beneficio.

La ausencia de la actriz obligó a modificar el cartel, reprisando "El gaucho Robles", ante regular concurrencia. La Pagano reaparecerá el viernes.

## La preocupación de Olinda

Pasada la época de las pasiones volcánicas, Olinda Bozán no tiene más preocupación que el avance firme del tejido adiposo. La gordura la espanta. Cuando sale a escena en "La gran revista", luciendo el traje primaveral de que en parte da idea el grabado y la "macicez" de sus muslos provoca un murmullo de admiración, le acomete tal rabia que "los cacharía a fastrases, los cacharía". Concha Sánchez es la encargada de amargarla:

—¡Pero che Olinda—decía con su armonioso verbo habitual—te estás viniendo rechoncha! ¿No te has manyado los muslos como los tenés de robustos, como los tenés?

—No me los he mirao porque no puedo. Como tengo el "adomen" tan desarrollao, no me alcanzo a ver las gambas

—¡Mirate al espejo, sandié! ¿No te se había ocurrido?

Olinda se mira, se horrotiza y por una semana vive a puro té, se debilita



Aquí no se engaña a nadie. Todo es macizo

y cae en cama. La dirección protesta; los autores de las obras en cartel hacen lo propio y el público extraña la falta de la figura favorita.

Vittone ha descubierto recién las causas del debilitamiento de la Bozán y publicado un bando terrible, advirtiendo que al primero que sorprenda hablando de la gordura de la tiple cómica, lo echa. A eso se debe que al reaparecer la simpática artista, sus compañeros se hicieran cruces de su delgadez, con gran alegría de su parte. Pero como no faltará quien le bata el justo, Vittone, para evitar el régimen del té puro, ha planeado un sistema de masajes que dará al traste con la obesidad. Para esta tarea se han ofrecido gratuitamente todos los actores del elenco, que alternarán. Estamos seguros que Olinda, comunista enragé, será la primera en oponerse a los acaparamientos....

## Arce la protesta

El feliz empresario Danyans, partió ayer a las tres de la tarde rumbo a Mendoza, a buscar a la tiple Aida Arce, que—como ya hemos dicho—ha sido contratada para el Avenida. Pero hete aquí que poco antes de ponerse en viaje, le entregan una misiva misteriosa, en la que—poco más o menos—decía lo siguiente:

Aida Arce no puede trabajar con nadie"—¡Deténgase o la ira de los Dioses caerá sobre Vd. y su sastrería! El folio de... tantos del artículo... cuantos del Código... cuantos de tantos de cuantos de tantos, me ampara. ¡Guay de Vds. si contratan a mi mujer!... firmado, S. A.".

Al principio y al leer la firma S. A. Danyans pensó que sería una broma de San Antonio, pero luego cayó en cuenta de que el billete era enviado por el propio don Samuel, y se dijo:

—¡Ah, sí ... ¿Con que queréis materme miede cun cartites, amanazas y otras bagatelas?... ¡Ma casu an Brene, caray miri !...! Pues ahore misme, tomo al cumboy, ma hago mi viajecite, llego a Mendoza y le digo a doña Aide ca sa vingui y ca purte lu ca tingui!

En efecto; una hora después, el feliz empresario, se hallaba metido en el tren y viajando por esos campos, dispuesto a traerse a la Arce, cueste lo que cueste.

La balconearemos.

Escrito este suelto, recibimos un telegrama subscripto por Danyans. Lleva fecha de ayer y dice: "Juez falló autorizando contrato de Aida. Salimos mañana. Debuta martes"

Arce: Cataluña te ha vencido. Será otra vez.

## "Los Madgyares" por Narcisin

La antigua, pero siempre eficaz zarzuela en tres actos "Los Madgyares", será reestrenada proximamente en la Comedia, para lucimiento del aplaudido retoño de Ibáñez, que hará el papel de lego. Es una buena idea, pues aparte de que la obra es una de las mejores del género grande, el personaje del actor cómico, se presta admirablemente, para las condiciones de Narcisin.

La señora Menta, tendrá a su cargo el rol de Marta, la Agueda hará la emperatriz, Ibáñez el viejo Jorge y Ponseti el tenor o sea el papel de Alberto.

Nos parece muy bien.

## Para el año próximo

Por noticias particulares recibidas directamente de España, sabemos que en Marzo del próximo año, vendrá a Buenos Aires, una gran compañía de ópera, opereta y zarzuela española, dirigida por el primer actor José Fernández, hermano de nuestro viejo amigo Manolo Fernández.

Este elenco, considerado allá, del otro lado del charco, como uno de los más completos dentro de su género, cuenta con los siguientes elementos:

Tiples: María Alsina, Anita Ariño, Amparo Ferrer, Cármen García, Amparo Huerta, Rosario Marí, Palmira Miralles, Rosario Miralles, Victoria Otto y Pilar Tomás. Actores: Juan Baldoví, F. M. Carbonell, Alberto Cosin, José Esteve, José Fernández, Manuel Prada, Lino Rodríguez, Tino Rodríguez, Marcelo Rosal, Jaime Segura, Alfredo Solves, Miguel Tejada, Ramón Tena y Enrique Torrijos. Primera bailarina, Adriana Carreras. Maestro director y concertador, Francisco Palos.

Actualmente la compañía aludida, actúa con mucho éxito en el Palais Mondial de Barcelona, y prepara varios estrenos que hará conocer entre nosotros. Probablemente Manolo Fernández, entre también en esta combinación, que de realizarse, será en el Avenida.



## La chica que se cayó

Renée Pocoví, tiple cómica de la Comedia, quien como ya dijimos días pasados tuvo una caída por la escalera que conduce a los camarines, mejora apreciablemente. Aunque todavía le cuesta valerse de sus propios medios de locomoción, sus equimosis van desapareciendo. Las rodillas, que tenía negras—del golpe se comprende—ya están a punto de adquirir su color normal y su cabeza sonora que puso a dura prueba la resistencia del cemento, recupera poco a poco su forma. Dentro de tres días estará como nueva. Ya lo dijo la Firtuoso, que la conoce bien:

—No afligirse, que esta chica es como los autos Ford: se descomponen a menudo pero enseguida se arreglan...

## El eterno Don Juan

Tenía que suceder... El ejemplar mezcla de picaflor y barítono que responde al dulce nombre de Montoya—(dulce para las cuarenta mujeres que dejó rezagadas tras de sí)—no podía permanecer mucho tiempo en la capital rosarina, habiendo como hay, por aquellos pagos tanta chica linda y siendo nuestro hombre desde el mes pasado, un señor formal con juicio, mujer y suegra. Esto, aparte de que la temporada se deslizaba bastante trabajosamente, pues el público ha brillado por su ausencia, en los selectos espectáculos que se ofrecían en la Opera.

Sin embargo, la verdadera causa de esta terminación, han sido los celos—justificados hasta cierto punto—de la simpática y miope Josefina. Montoya es un ranún... siempre le han tirado las mujeres cortas de vista, para que no puedan verle a una distancia de dos metros. Pero las mujeres que no ven lo olfatean o lo adivinan, y la prueba es que la consorte se colocaba entre bastidores y cuando el barítono estaba más abstraído en escena, le gritaba:

—¡Te veo el juego!

—¿Qué juego? — murmuraba él, asombrado.

—¡El de los ojos! ¡Tu miras mucho á la rubia del palco número seis izquierda!

—¡Pero mujer... si yo, ya no miro a las señoras!... ¡Son las señoras las que me miran a mí!

—¡Yo te voy a dar chistecitos!... ¡Cuando entres al camarín te voy a poner en penitencia en un rincón, de cara a la pared, y le voy a decir a mamá que durante media hora te lea escenas de "La raza española"!

—¡No niña, por favor. Aminora la nota cruel!...

—¡Nunca! ¡Tengo celos!

—¡Pero si yo no miro más que a las coristas!

—¡Tengo celos de las coristas!

—¡Bueno, callate y te prometo no posar la mirada más que en don Camilo Vidal!

—¡Tengo celos de don Camilo!... ¡A lo mejor, también le gustan los barítonos calaveras!...

Este coloquio se sucedía todas las noches. Y los seis espectadores que ocupaban la platea, tenían la ventaja de presenciar un espectáculo gratuito, además del anunciado en los programas.

Pero lo que más alborotaba a la Fornas, era el presentimiento de que alguna chica de aquellos pagos, le arrebatara a su idolatrado esposo,—¡son tan tentadoras esas lindas rosarinas!...—y tanto machacó sobre el mismo tema, que por fin, el domingo a la noche, Montoya gritó:

—¡Basta!

—¿Me llama, yerno mío? preguntó la señora Pérez.

—¡No! ¡Es que he decidido dar por terminada la temporada en Rosario! ¡Vamonos a cualquier parte!... ¡A San Nicolás!

Y ayer salieron todos, rumbo a la ciudad aludida, dispuestos a que la pareja feliz Fornas-Montoya, pase una dulce luna de miel.

Pero nos parece algo dificilillo. Montoya es "el eterno Don Juan"...

## Estreno en el Avenida

Esta noche en segunda sección estrenan los del Avenida, la zarzuela en un acto de Ramos Martín, música del maestro Gimenez, "Soleares".

Toman parte en ésta obra las tiples Lloret, Galván, Camps y Barandiarán, y los actores Pares, Marín, Montenegro, Ferrer, Gallego, Amodeo y Sanchis.

## Manu militare

Ayer se le fué de improviso una corista a Daglio. El torrible actor que está más formal que la mamá de la Chinchilla, interpeló a la desertante, en momentos que llegaba el compañero de ésta.

—Vea,—dijo el acompañante— la señorita se va porque a mí me viene la gana; y se acabó.

—¿Sí, eh? Póngase en guardia.

—Merció sé.

...ió comardia, que está delante del Firpo en Constitución.

Y sobre la marcha dió al corista consorte una serie respetable de trompadas dejándolo knok out al primer round, con un directo al estómago, que era el sitio que palpitó más débil.

Después de ésto, no se despide ni un cómico del elenco sin la anuencia del director.




Para el festival que en honor del actor Otegui organiza el centro Claridad, se ofrecerán en el Variedades dos estrenos, "Las milongueras" y "Calle cortada".

Ha reaparecido en la Opera, repuesta por completo, la graciosa de la compañía, Olinda Bozán.

En segunda sección de esta noche se reprisará en la Comedia "La casa de Quirós", que da margen al lucimiento de Narcisín en el papel del rústico Lucio.

Anoche se efectuó en el Royal la reprise de la opereta "El maniquí del corsé" que como "Friné" tiene ambiente en el público habitué.

El mundo al día", en vermouth y en última hora, completan el programa ameno que se anuncia en ese teatro.

El 1o. de octubre ofrecerá en el Odeón, su sexto concierto el gran pianista Ricardo Viñes.

La función que hoy se llevará a cabo en el teatro Casino con los nuevos artistas que forman la compañía de variedades, han preparado un nuevo programa de atracciones, tomarán parte: Graja, Márquez-Canovas, Jack Riskit and Batty; Charlie Banks, Black and Wuite, Niotan, Hérmanos Besson, Harry Lamore y Roberto Firpo.

Después de diez años, se cantará en Buenos Aires "I pescatori di perle", el lunes 4 del mes entrante.

Miguelito, el Mocchi de Balvanera, es el causante de la exhumación.

En el mismo escenario se reprisará en breve "Norma" de Bellini.

En última sección reprisan hoy en la Opera "El alma del tango", bonito sainete de Cayol.

Muiño protege hoy a Duhau. En segunda sección se repone su comedia en dos cuadros "Sábado inglés".

Aparte de "El audaz", en la función que en honor de Concha Olona se celebrará en el Victoria, figurará en el espectáculo, un acto de bailes clásicos en el cual la niña prodigio Sarita Watle, que con tanto éxito ha actuado en las representaciones de "La Cenicienta", ejecutará el siguiente programa:

1o. La danza del cisne (Saint-Säens).—2o. Kujawiack (Wienawsky) —3o. Danza Rusa (Tschaikowski).

Para el miércoles 6 del viernes próximo, se anuncia en el Odeón, un gran concierto a cargo de la soprano Vallin Pardo y el pianista Viñes.

Según informaciones fidedignas, Alcira Ghio abandonará [illegible] y para dedicarse [illegible] a la aviación [illegible] que ya está bastante adelantada [illegible] posee grandes aptitudes...

Con una sala llena y mucho aplauso celebró ayer su tercer concierto de guitarra en el Nacional, el guitarrista Pardo.

Samuel Eichelbaum, el brillante escritor que ya ha mostrado la garra en producciones anteriores, estrenará en segundo término en el Apolo. La dirección ha decidido que después de "La dama del gorro verde", se haga conocer "La mala sed".

La pieza "Farruco", que Alberto Weisbach, hubo de estrenar en un acto y tres cuadros, acaba de ser ampliada a tres; leída que fué a la dirección del Politeama, se aceptó.

El conocido maestro y compositor Scolatti Almeyda, sin duda uno de los mejores elementos con que cuenta la música nacional, acaba de firmar contrato, por dos años con la empresa del Apolo, lo cual prueba que Traversa no tiene un pelo de tonto.

La temporada que con tanto entusiasmo empezaron en el Variedades, Daglio, De Bassi, Aparicio y la jacarandosa Chinchilla, toca a su fin. Con la función del domingo próximo, caerá el telón... ¿Causas? Quizá la falta de elementos... Quizá el programa que venía siendo bastante fiambre... ¡A otra cosa!

El Dr. Vaccari, ese hombre tan gordo, tan gordo que más que un ser humano parece un Casaux, va a estrenar... Se ensaya una cosa suya en el Politeama. Ante esto, nos acordamos de un refrán que dice: "A la vejez viruela...".

Fué ayer leída en el Liceo "El amigo Raquel", de Weissbach. Parece que la obra es hermosa y todos los actores están encantados de sus papeles. Se susurra que no sería extraño fuese la semana próxima.

La señora Notar que ha reemplazado a la Volpe en "Tu cuna", está a punto de dominar el papel. Anoche apenas dijo diez y nueve furcios.

La empresa Rey Losada tiene enfermos sus dos secretarios: Viura y Valentín García; éste con una morrocotuda indigestión y aquél con una grippe netamente catalana.

Que se alivien ambos.

Mañana los muchachos del Liceo visitarán el "Reina Victoria Eugenia", que en su próximo viaje les conducirá a Europa. Irán en comparsa capitaneados por Carrizo, que en sus mocedades dirigió con acierto una acreditada agrupación candombera.

Las reprises del Politeama estos días, se hacen ante escaso público.

La vermouth del sábado en el Liceo se efectuará con "El derecho de amar" de Max Nordon.

Montoya debutará esta noche en San Nicolás, con "La casta Susana" y "Molinos de viento".

En el Apolo, donde se ha modificado el cartel por enfermedad de la Pagano, hacen hoy "Don Cándido Buenafé" y mañana "El caballo de Bastos".

El autor rosarino Alejandro E. Berruti, ya le encontró título a la comedia que le había entregado a De Rosas; se llama "Madre tierra", y la semana entrante se estrenará en el teatro Colón de Rosario.

Dice un colega que en su nueva producción en señor Berruti trata un tema de palpitante actualidad y sumo interés, como lo es, indiscutiblemente, el de la cuestión agraria.

Y agrega: "Si hemos de atenernos a la impresión de De Rosas cuyo ojo clínico para la elección de obras está reconocidamente probado, "Madre tierra" ha de conseguir un éxito rotundo, pues está escrita con valentía y destreza nada comunes."

Foppa desea urgentemente una dama joven. Como se sabe, Foppa es el dirección artístico del elenco Angela Tésada, que por esos campos galopa...

Aprovechen ahora, niñas aficionadas a las comedias criollas... en los pueblos del Uruguay, os espera un porvenir.

El conocido autor Carlos De Paoli, estrenará próximamente en el Boedo, una nueva revista, escrita expresamente para la compañía Panigazzi y titulada "Su majestad la fortuna".

Retta y Viale, han entregado al Variedades una nueva pieza cómica, titulada "Las cosas de Dositeo". Se estrenará en breve.

Hoy llegan del bosque, todos los elementos que componen el conjunto nacinal Abrain-Almanzor. Viene con ellos esa chica útil que responde al nombre de Inés Murray, y que hace de tiple, característica, segundo apunte, corista y utilero...

El próximo domingo termina en el Boedo, la discreta actriz Sarah Nuvulone, que ahora se coloca una hache final en el nombre, para despistar. Como ya se ha dicho, la chica Nuvulone se ha contratado con Orfilia Rico, para la próxima temporada del Pacífico.

En reemplazo de esta figura, se presentará una actriz de nuevo cuño, llamada Carmen Lemus. Este debut se realizará el sábado con la obra de Berisso, "Con las alas rotas".

El maestro De Angelis, que actúa en el Marconi, piensa realizar el mes próximo una temporada en la Opera de Rosario.

El próximo viernes se estrena "La golondrina" en el Nacional.

Anoche ha celebrado su beneficio en la Comedia de Santiago de Chile, La Argentinita. Suponemos el lleno a que habría dado lugar el espectáculo con que la graciosa artista cerraba su brillante temporada en la capital chilena.

## Recibimos y publicamos

### "MALEVA" Y "EL BARRIO DE LAS RANAS"

Señor cronista teatral de CRITICA

—Muy señor mío:—He leído el ejemplar que publica "La Escena" de "Maleva", sainete del señor Enrique García Velloso, estrenado por los de la Opera en el presente año, y—francamente—no comprendo como dicho autor se atreve a estrenar una pieza que ya ha sido estrenada por el mismo, con diferente título. "Maleva", no es otra obra que "El barrio de las ranas", estrenada en el Nacional Norte, por el malogrado Battaglia.

¿Por qué la Sociedad Argentina de Autores, tan severa con otras cosas, permite esto? ¿Porqué Vittone, le acepta a Velloso un "refrito"—que al fin de cuentas, no le dió plata,—y ha echado al abandono a un autor meritorio como es J. Diego Risso, devolviéndole su sainete "El lobo costero", después de prometerle que lo estrenaría?... ¿Es que no se van a terminar nunca en las compañías criollas, los favoritismos para los de arriba, los desprecios para los de abajo, y los famosos "círculos de hierro", que tan poco dicen en favor de nuestros directores?...

Saluda al señor cronista atte.

Oscar Paz.

S|c. Gallo 1921.

DEL AVENIDA



Concepción Soria, la graciosa y robusta tiple cómica de la compañía Marín-Fernández.

## Correo

Preguntón.—Car-Bec es un lector. En esta página tienen hospitalidad los lectores, siempre que sean breves y se expresen dentro de la consiguiente lógica y corrección.

Why not.—1o. Es alicantina; 2o. Es soltera; 3o. Pregúnteselo a ella.

Alejandro.—Esa tiplecita de barrio a que Vd. alude no tuvo—que sepamos—acercamiento con el autor ese que nos nombra. El, se portó siempre muy bien con ella, y ella—lo de todas—le pagó con una ingratitud. Así son esa clase de mujeres... con tal de sacar algo, no les importa ponerse en ridículo.

Francis — Diríjase al director artístico. Para eso se le paga... y bien.



## Terés al Variedades

En la próxima semana debutará Terés y su elenco de vírgenes, allá en la plaza Constitución. El debut se realizará con tres revistas ya hechas por la compañía, probablemente "El calendario festivo", "Música celestial" y "Acuarelas".

Terés permanecerá en el Variedades, durante todo el mes de Octubre, después inaugurará la temporada de verano, en el Victoria.

# EL CASO ES PASAR EL RATO...

## Cosas curiosas

### EL MOLUSCO CAMALEON

El "eledono" es un molusco que en estado normal tiene el color amarillento, los ojos dilatados y la respiración regular; pero cuando se irrita, cambia por completo de aspecto: su cuerpo se pone de color marrón y se cubre de numerosos tubérculos, lanzando el tubo locomotor, con gran fuerza, una columna de agua contra el agresor. De tiempo en tiempo hace fuertes inspiraciones y arroja un chorro de agua a un metro de distancia.

Pasada la ira vuelve a su primitivo estado; pero cualquier movimiento en el agua le irrita. También varía de color cuando nada. En reposo, su color amarillo claro presenta pintas muy finas rojizas y manchas claras; al nadar, su color es gris perla, y las manchas toman un tinte de vino.

Los antiguos le atribuían virtudes prolíficas y afrodisíacas, y desecado, lo usaban como perfume y cosmético precioso.

### LA MUJER MAS FUERTE DEL MUNDO

Es una señorita de Belfast (Irlanda), según un informe leído recientemente en el Instituto de Psicología de París.

Las experiencias científicas realizadas en presencia de varios sabios han demostrado que no existe en el mundo mujer alguna capaz de ejecutar los actos de fuerza que realiza esa señorita, sin el menor esfuerzo físico.

A la manera de los faquires indios, levanta del suelo una mesa de billar de grandes dimensiones y la pasea por el aire en derredor de la estancia, pero sin tocarla.

Después de verificado este experimento, se le puso a prueba con un enorme camión, y la joven lo alzó a una altura de dos metros haciéndole recorrer 150 por el aire.

### CABALLOS PESCADORES

En la costa de Carolina del Norte (Estados Unidos) hay grandes extensiones de terreno bajo y arenoso, donde no se cría más vegetación que algunas hierbas raquíticas, plantas marinas y perejil silvestre. Por aquellos sitios vagan en libertad numerosos caballos de corta alzada, conocidos en el país por el nombre de jacas de ribera. Todos los años los dueños des estos caballos semisalvajes los encierran en corrales, para separar algunos potros que luego venden por poco dinero.

Hasta que no son vendidos, no saben estos caballos lo que son el hierro, el grano ni la jugosa hierba de las praderas; pues mientras están libres sólo comen algunas plantas salobres y gran cantidad de pescado, que se proporcionan ellos mismos de un modo muy curioso.

Durante la marea baja hacen con los cascos profundos hoyos en la arena de la plaza, y cuando se retira el agua, después de la pleamar, quedan en los hoyos numerosos peces, que los solípedos devoran ávidamente, peleándose a veces a coces y a mordiscos por la pesca recogida.

## LOS POETAS ESPONTANEOS

A Chito...

Servite que son pasteles.

Con tu permiso lector,
me internaré en el Parnaso.
De instinto, soy Trovador
y te obsequio este macanazo.

Pobre percanta que pasa su vida
con un gesto de desolación,
hojas del árbol caídas
juguetes del viento son.
Ensfílame el macarrón
que voy a ver a mi dueño
dicen que la vida es sueño
y los sueños, sueños son.
Conflagración Europea,...
paz, "minga" restablecida,
aflójale que colea
pobre tu madre querida.
¡Feliz de tí, luna redonda!
argumento de poeta,
anoche hubo milonga,
que lindo es ver la cometa.
Ayer lloraba tu "aguela",
en el "convento" hay baile,
remedio para las muelas
y castillos en el aire.
En el teatro las compadradas;
¡adiós que mi voy "iorando"!
la media cayó parada
y... la otra salió rodando.
La interpelación al de hacienda
le causó un gran desgano
y dice Salinas;... ¡"aprienda"!
¡mens sana in corpore sano!
En este mundo traidor
nada es verdad ni mentira...,
cualquiera es payador,
de Andrea la "manga tira".
Cante, cante, compañero,
tu cuna fué un conventillo,
el colmo de un verdulero,
mordeme los calzoncillos.
Invitame al bautismo,
pan dulce para Año nuevo,
me adhiero al Maximalismo
"Lambete" que estás de huevo.
"Ragoyen" y compañía,
Su Majestad el engrudo,
gallego de porquería,
¡viva la ley del embudo!
El destino bien te decide;
muero de un modo fatal,
la comparsa se despide
hasta el otro carnaval.
Castañas crudas y asadas
mermeladas sin igual,
elefantes en ensalada
y desgobierno radical.
¡Ay monona; yo te quiero!
pasate al cuello una rasqueta,
tírame con un ropero,
le colgaron la galleta.
De verte así me dá pena,
el cine nunca me aburre,
la cama ensució la nena,
andá a sacarte la mugre.
Azúcar elaboró
un noble pueblo argentino
y "el gato" se la comió
pensando que era tocino.
De Milán viene el salame...
para morcilla, sangre de cerdo;
si te he visto no me acuerdo
y si te perdés "chiflame".
Se distingue un monumento.
Pasteles nos dá mamita;
si quieres más movimientos
"ti montas in calecitas".
[illegible] en Nueva York;
se vende una bicicleta,
"piantá" que tenés olor,
chúpame la camiseta.
Al cadaver lo han velado,
Muiño cabo de cañón,
langostas en estofado,
tomate a veinte el cajón.
Al puerto andá a laburar,
de tal palo tal astilla,
el río vas a secar
sacando agua con una horquilla.
En pito yo a vos te fumo,
hoy es día de verbena,
se enfarda y se exporta humo,
anda a tirar la cadena.
Al lado de una ventana
hizo un nido un pajarito,
dale recuerdo a tu hermana,
ayer me picó un mosquito.
Cuidado con los ladrones,
el mono es cuadrumano,
extinga Vd. los ratones,
productos de Camúyrano.
Empleados de tranvía,
se ofrece un sereno dormilón,
no transite por la vía,
alzáte el pantalón.
Si no te agradó lector
la anti-literatura;
te ruego, aunque te cause horror,
te resignes a su lectura.
Tu seguro servidor...
Nito el Caradura.

# El cine, sus obras y sus héroes

## *EL MUNDO AL REVES*

POR LUISA HUFF

Esta interesante película que como hemos informado ya trata hábilmente de una moraleja de actualidad: el femiuismo y su imperiosidad ante el hombre, ha sido estrenada ayer con éxito en los cines Select y Gran Splendid, siendo sumamente festejada por el numeroso público que acudió a verla, el que gustó y rió las diversas escenas cómicas que contienen la obra.

El mundo al revés ha de ser un film que ha de permanecer largo tiempo en el cartel, por lo pronto hoy se vuelve a exhibir en los mismos cines y en el Callao, Gaumont y Smart Palace.

## El peludo y su secreto

Como lo anunciamos en su oportunidad, mañana será estrenada en cines centrales esta divertida como interesante comedia de que es protagonista el mono Jack, uno de los cuadrumanos más inteligentes que hayamos conocido.

Dado el interés que ha sabido despertar este simpático mono en producciones anteriores no es difícil anticipar que el estreno de este film ha de llevar mucho público deseoso de ver a este prodigioso animal.

## El triunfo de Venus

Mañana será estrenada en el Cine Esmeralda 318, esta película que trata del arte en el desnudo y sobre la cual nos hemos ocupado cuando su exhibición privada.

Esta película será proyectada solamente por la noche durante algunos días.

## Deuda sagrada

EL ESTRENO DE HOY
POR ALICE JOICE

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, la nueva producción de Alice Joice, cuyo título es el que nos sirve de epígrafe a estas líneas.

La nueva película Vitagraph ha sido dirigida por George Tewilliger perteneciendo el argumento que damos a continuación a Albert Payson Terhune y adaptado a la pantalla por Lucien Hubbard.

Los esposos Hiller, pasan su primer año de vida conyugal en bienestar y lujo. Dan, es un inventor y malgasta su dinero en adquirir artículos de lujo para su bella esposa. Después viene la dura realidad de la vida. Poco después de una recepción (al cual asiste el antiguo novio de Madge, el que ha regresado de un largo viaje, y tiene conocimiento del casamiento de ella) el joven matrimonio descubre que el capital que tiene apenas les permitirá existir hasta tanto Dan termine una invención que tiene en carpeta. Entonces es cuando Madge revela la verdadera nobleza de carácter y el espíritu de sacrificio. Con toda buena voluntad abandona su vida anterior y busca alojamiento en el radio más pobre de la ciudad. Durante los días que se suceden, viven en la más obscura pobreza mientras Dan termine su invento y consiga venderlo. La pérdida de su cartera, obliga a Madge a ir en busca de su antiguo novio y revelarle la verdad de la forma en que vive con su esposo. De aquel consigue prestado suficiente dinero para sufragar los gastos que originaran el viaje de Dan a un lugar donde tiene esperanzas de vender su invención. Desde esta altura del drama, es cuando el novio antiguo de Madge, tiene un papel importante en los acontecimientos a sucederse. Como Madge se ve obligado a internarse en un Hospital durante corto tiempo, el ex novio, sin conocimiento de aquella, sufraga todos los gastos que originan su estadía en el establecimiento. Ella tiene la creencia, que ha entrado en el Hospital en calidad de paciente de caridad. Durante este tiempo el marido está tratando de enajenar la invención. Después de muchas dificultades lo consigue y envía la primera entrega de dinero a su hogar. Madge emplea cierta parte del dinero en amortizar algo del dinero prestado. Cuando regresa Dan, lleno de alegría y cargado de regalos. El horror de la pobreza de que se encontraba rodeada Madge, esta se vuelve avarienta y reta a su marido por su extravagancia. De aquí se suscita los inconvenientes, y el inventor descubre que su mujer ha estado pagando dinero a Carew. Dan exige una aclaración, pero Madge ofendida al dejar que su fidelidad hacia su marido ha sido puesta en duda, se niega a hacerlo. Amenaza un divorcio. Entonces es cuando Madge pone a prueba los dos hombres, saliendo vencedor Dan.

## El triunfo de Venus

SU ESTRENO

Mañana en el cine Esmeralda 318, será exhibida por primera vez esta película que trata del desnudo artístico y en la cual se ven figuras plásticas sumamente interesantes y muy bien realizadas.

Este film se dará únicamente por la noche.

## Iris de la ilusion

POR GLADYS BROCKWELL

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Florida, estrenaron ayer una nueva producción de la Fox que tiene por protagonista a Gladys Brockwell, una de las actrices más completas del actual teatro silencioso. Rodean a esta estrella un núcleo de estimables artistas que dan al asunto una concreta interpretación del argumento interesante que sabe mantener la espectativa del público, misce en escena apropiada, fotografía nítida e inteligente dirección hacen de la nueva película un film agradable que el espectador sabe estimar en lo que vale.

Hoy vuelve a exibirse en los mismos cines.

## Subasta de almas

Esta película cuya exclusividad tuvo el cine Callao ha pasado ya a exhibirse a precios más módicos en distintos cines del centro donde podrá verse desde hoy.

## Harris Gordon automovilista

Harris Gordon no es solamente un discreto actor cinematográfico, sino que además cultiva los deportes con mucho éxito.

Como automovilista ha realizado verdaderas hazañas. Ultimamente llevó a cabo una interesante excursión desde Nueva York a Los Angeles. El viaje duró veinte días, resultando, según afirma el actor, en extremo agradable

## ¡No es nada lo del ojo

Un anzuelo en el ojo es una cosa sin importancia—para todo el mundo salvo para el poseedor del ojo—pero un simple orzuelo, en determinadas circunstancias puede acarrear la pérdida de unos centenares de dólares.

Así sucedió en los talleres de la Goldwyn. A uno de los actores, Jonhy Jones, le salió un orzuelo, precisamente el día, en que debía filmarse unas escenas para cierta cinta de la serie de comedias "Edgardo" que ha compuesto Booth Tarkington. En dicha escena tomaban parte 500 figurantes, a quienes se había citado para dicha ocasión.

Cón su amable sonrisa el director —E. Masson Hopper—les comunicó que la escena había sido suspendida que se impresionaría otra día y que podían retirarse, pasando, como es natural, antes por la caja, a cobrar su "bolo".

En aquella ocasión no podía decírsele a Jones:

—No es nada lo del ojo.

Porque habría contestado Masson, diciendo:

—Son unos centenares de pesos.

## Mollie Malone

Ha debutado en el cine una nueva muchacha que según parece, reune buenas condiciones. Es muy probable que antes de poco alcance la categoría de estrella.

La muchacha se llama Mollie Malone y ha sido contratada por la Goldwyn.

La mayor parte de su vida (una vida que recién se inicia) la ha pasado Mollie Malone en el Africa del Sur. Como es muy aficionada a la música una de sus favoritas ocupaciones en aquel país primitvo, fué aprender las canciones típicas de los nativos.

La mayor parte no han sido jamás escritas en solfeo, y sólo se conservan gracias a la tradición, pasando de boca en boca.

Mollie Malone, que se ha dado cuenta del enorme interés fotórico de los cantos que ha tenido ocasión de aprender, se ha decidido a transcribirlos y armonizarlos para evitar que puedan olvidarse.

La bella actriz ha emprendido una loable ocupación muy compatible con sus tareas cinematográficas.

### *NOTICIAS BREVES*

Mabel Normand interpreta el papel de un pequeño acróbata en la cinta "Cabeza sobre sentimientos".

Dirige la citada producción Victor Schertzinger, recientemente llegado a los Estados Unidos, como miembro de una troupe de acrópatas.

Al Green antes de dedicarse al cine actuó en la comedia musical. Debutó en e lteatro en 1911.

Lionel Belmore se inició en el cine el año 1910 como director ayudante de James Young. Recientemente ha interpretado el papel de "empresario" en la cinta "El graan amante" de la Goldwyn.

# LAS GRANDES PELICULAS

## "TARZAN, EL HOMBRE MONO"

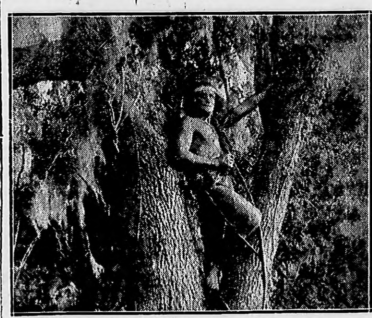
En breve tendrá el público porteño la oportunidad de conocer una película de asunto novedoso y sumamente original.

Se refiere su argumento a las experiencias de un muchacho, a quien se educa entre los monos, tomando todas sus características y llegando a poseer todas sus habilidades. Elmo Lincoln, en este papel, nos hace una magnífica caracterización y su labor en todo sentido no deja nada que desear. Igualmente es digna de crédito la parte que toma a su cargo Cordon Griffith, quien personifica a Tarzán en la primora époco de su vida, destacándose en las escenas en quo se descuelga y trepa por los árboles, en compañía de los monos, mostrando en su cuerpo desnudo las graciosas líneas de movimiento que la vida rústica ha desarrollado en su organismo.

Hay además en la película, cuyo título es "Tarzán, el hombre mono", escenas verdaderamente emocionantes, como aquellas en que Tarzán lucha cuerpo a cuerpo con las más bravas fieras de los bosques. La pelea con el león, a quien vence después de sufrir varias heridas, es una escena que ha de provocar la admiración del público.

Muy interesantes también son las partes dondo Tarzán hace vida familiar con graudes bandadas de monos, de tipos y costumbres originalísimas.





# EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

## Información telegráfica extrangera

**El Songreso Sindicalista de Orleans. — Asuntos tratados en las dos primeras sesiones—**

París, 29. — Tuvo lugar ayer en Orleans la inauguración del anunciado congreso sindicalista, con asistencia de 800 delegados, reperesentando a las agrupaciones obreras francesas y varias del exterior. La sesión inaugural tuvo lugar por la mañana, y en ella fué tratado el problema ruso, quedando confirmado en ella la simpatía de los sindicalistas franceses por los revolucionarios rusos.

La sesión de la noche fué muy tumultuosa a causa de las palabras de los delegados comunistas, que afirmaron que la causa de la tardanza en derribarse el poderío capitalista, se debe a la Confederación General del Trabajo a causa de la superproducción preconizada por esta.

El miembro del Consejo Económico, ciudadano Girand, produjo otro tumulto, al presentar un proyecto contrario a las teorías expresadas por la C. G. del Trabajo, de la cual es miembro.

Todos los diarios se ocupan con interés de este congreso, cuyas conclusiones se consideran muy importantes para la orientación futura de las masas obreras francesas.

**Huelga general en Coruña**

MADRID, septiembre 29. — Informan de La Coruña que la orden de huelga general ha sido cumplida estrictamente por todos los gremios, no habiendo acudido uno solo al trabajo.

**Huelga metalúrgica aplazada**

MADRID, 29. — Comunican de Barcelona que los obreros metalúrgicos han resuelto aplazar para otra oportunidad la huelga que debía estallar esta semana.

**El conflicto minero de Riotinto**

MADRID, 29. — Se acusa a la empresa minera de Riotinto de ser la causante de que no se haya llegado aun a una solución en este conflicto. Los desaciertos de la administración han producido la huelga y ahora los desaciertos de los representantes del directorio en las gestiones con los obreros ha traído como consseccuencia el que los trabajadores se nieguen a reanudar sus tareas. Los obreros han manifestado que en el caso de que la empresa no acepte sus aspiraciones, declararán el "boycott" a la empresa por diez años.

**El conflicto minero en Inglaterra**

LONDRES, 29. — El conflicto minero continúa en pie, pues aunque haya alegado la fecha de la huelga, no se ha llegado a ningún acuerdo con el gobierno.

Los mineros de los distritos del sur de Gales se reunirán mañana para resolver la actitud que deberán asumir.

**Comité E. del partido socialista en el Uruguay—**

Montevideo, Septiembre 29. — El congreso socialista designó para integrar el comité ejecutivo del partido a las siguientes personas:

Emilio Frugoni, Eusebio Gómez, Celestino Mibelli, F. Sanz, R. Sarralle, Francisco Pintos, M. Simone, Juan C. Russo y Julia Arévalo.

**Circular de la C. General del Trabajo a los obreros italianos—**

Roma, Septiembre 29. — En la circular que la Confederación General del Trabajo, dirigió a todos los obreros italianos que a ella están adheridos, les dice entre otras cosas:

"Que la victoria conseguida no es más que el premio de otras más importantes aún, y para obtener las cuales la clase obrera será llamada oportunamente, confiándose que también en esta otra ocasión demostrará el mismo espíritu de disciplina y de solidaridad".

## Obreros y Empleados de la C. A. T. E.

Avisamos a los compañeros no faltar a la asamblea que tendrá lugar el domingo 3 de octubre, en el salón Chile 1567, a las 8 de la mañana.

Tratándose asuntos de trascendental importancia, esperamos concurrirán todos los compañeros.

Orden del día que será tratada:

1o. Informes de las comisiones electricistas y anexos O. y E. de la C. A. T. E y O. de la C. P. de Gas.

2oo. Aprobación de las bases de la F. O. de L. y F.

3o. Nombramiento del consejo administrativo.

4o. Asuntos varios.

## S. de R. Talleres Rurales Unidos

Esta sociedad tiene organizada una función y conferencia a beneficio por partes iguales de la biblioteca de la misma y comité Pro Presos y Deportados.

Se realizará el sábado 2 de octubre a las 20, en el salón teatro "La Perla", Domínguez 916 (Piñeyro).

Prestarán su concurso el vigoroso cuadro dramático "Melfomene", que llevará a escena la obra en 5 actos del dramaturgo J. Fola Igubide, titulado "El Pan de Piedra".

Entrada general: $ 0.70.

## Vidrieros y Empajadores—

Hace 64 días que dura la huelga de los obreros de este gremio contra la casa Weigard. Este es uno de los conflictos más reñidos que han sostenido hatsa ahora los obreros de este gremio, los que se hallan decididos a continuar la huelga hasta obtener el triunfo y lograr imponer el pliego de condiciones.

## Federación Obrera Local

El consejo de esta federación se reunirá hoy a las 20, en su local de la calle Belgrano 2545 para considerar diversos asuntos de orden interno.

## Metalúrgicos Unidos

Habiendo los obreros de la casa Cavasa, presentado un pliego de condiciones en el cual se exige las 14 horas y un aumento en general, fué aceptado sin discusión por los patrones.

## F. O. del Calzado

Han transcurrido 14 días desde la declaración de la huelga por los obreros pertenecientes a la casa Patiño, y aún no se vislumbran perspectivas de arreglo, debido a la intransigencia patronal. Los obreros están dispuestos a seguir la huelga todo el tiempo que sea necesario, hasta imponer el pliego.

## Obreros en Pintura y Anexos

Los obreros de este gremio que sostienen la huelga contra la casa Bacigalupo y Cía. en la asamblea que celebraron ayer resolvieron unánimemente proseguir el movimiento hasta vencer la intransigencia de esos patrones. El boycot contra los productos de dicha casa, está dando muy buenos resultados, pues se lleva a cabo con mucha rigurosidad.

Los huelguistas celebrarán asamblea el viernes a las 8, en el local de la calle Carlos Calvo 7232.

## Hormeros y Anexos

Estos obreros continúan aún en conflicto con la casa Fernández, cuya intransigencia hace sumamente difícil su solución. En la última asamblea realizada por estos obreros, se resolvió intensificar e conflicto contra ese patrón.

## Yeseros Unidos y Anexos

Este gremio continúa sosteniendo con gran intensidad varios conflictos, contra diversas casas a causa de la negativa de los patrones en reconocer las legítimas aspiraciones de los trabajadores. Los huelguistas en la asamblea que celebraron ayer en el local, Bartolomé Mitre 3136, han resuelto persistir en la actitud adoptada.

## Unión O. del afirmado

Para el día 3 de octubre, a las 8, este gremio tiene preparada una asamblea y conferencia.

Después de tratar la orden del día que dice: acta, balance, correspondencia, reintegración de la comisión y asuntos varios", el socio Víctor Falce, dará una conferencia sobre el tema "Historia del Sindicato".

## Escultores en Madera

Este gremio ha obtenido un nuevo triunfo, para los obreros que trabajan en los talleres Pampa Luna, Brunela y Emilio Mauri, han logrado imponer los pliegos de condiciones presentados y en los que solicitaban diversas mejoras de carácter económico.

## Bronceros y Anexos

La huelga contra la casa Piazza Hnos. prosigue en el mismo estado. Según informa la secretaría del sindicato, los patrones apoyados por otros elementos agenos al conflicto, tratan de romper la huelga, para lo cual emplean todos los medios.

Los obreros por su parte ante esa actitud de los patrones están cada vez más unidos y más firmes con el propósito de obtener la victoria.

## Asambleas gremiales

**Tráfico, tracción y talleres (Sección Alianza—**

Asamblea general mañana, a las 20, en el local del sindicato de tracción, para considerar varios asuntos.

—El sindicato de tráfico de la misma sección realizará asamblea el 1.o de octubre, a las 14, en Medina 1711 para designar delegado al congreso de guardas y camareros que se realizará en esta capital

**Obreros y empleados de la C. A. T. E.**

Asamblea general el domingo próximo, a las 8, en Chile 1567, para considerar una interesante orden del día.

# Policía

## Fallecimiento de un herido

ECOS DE UN INCIDENTE SANGRIENTO

En el hospital Piñeyro esta mañana dejó de existir Tomás Arma, argentino, soltero, de 30 años de edad. El deceso de Arma se produjo a raíz de las heridas que sufriera en jurisdicción de la 36.a hace dos días.

Como se recordará, Arma sostuvo un incidente en su domicilio de la calle Centenera el [illegible]. En esas circunstancias fué herido de [illegible] puñaladas por un sujeto que luego de consumar el hecho emprendió la fuga sin que hasta ahora haya sido capturado por la policía. Arma, en grave estado, fué recogido por la Asistencia Pública y enviado al hospital Piñeyro donde acaba de producirse su deceso.

**DESCUBRIMIENTO DE UN HECHO**

Detención y secuestro

BUENA PESQUISA

Con motivo de las frecuentes sustracciones de tejidos efectuadas en perjuicio de diversos comerciantes mayoristas de esta plaza, las que siempre se creían efectuadas en los depósitos fiscales de aduana, el comisario Foppiano, jefe de la sección robos y hurtos, dispuso tomar las medidas convenientes para obtener su esclarecimiento.

Al efecto dispuso que el auxiliar Carlos Bidegaray tomara la intervención del caso a fin de descubrir a sus autores; estudiado el asunto y deducido por algunas circunstancias de que las sustracciones eran llevadas a cabo fuera de los depósitos fiscales, el precitado auxiliar con la cooperación de los empleados Juan Finochietto Lapegue y Serafín Crigliano estableció vigilancia en algunas de las calles predilectas de los conductores de vehículos; ayer de mañana, en circunstancias que transitaba por la calle de Chile el carrero Luis Pierri, fué sorprendido infraganti en circunstancia que violentaba con una palanqueta un cajón de tejidos que conducía en su vehículo, retirando de su interior varias piezas de seda que luego depositó en la tienda del súbdito Rachif Fared, calle de Pozos 1276; inmediatamente se procedió a la detención del referido carrero y del comerciante, indicado por ser cómplice del anterior. Del domicilio de Pierri fueron secuestrados una cantidad de piezas de género, que el señor Máximo Chernowsky, dueño de un comercio sito Corrientes 1146, reconoció como de su propiedad, valorándolo en la suma de 1500 pesos moneda nacional. Se dió cuenta al señor juez de instrucción doctor Manuel S. Beltrán y se instruyó sumario.

## Conmemoracion del descubrimiento de América

El presidente del Centro Paraguayo ha comunicado a la Comisión Nacional de la Juventud que se hará representar en dicho acto por una delegación de sus miembros

—El Club Joaquín Zazala, ha mandado una nota en la que comunica que dicha institución se presentara con sus banderas, una banda de música y un cuadro alegórico que representa a Colón frente al convento de "La Rabida" y las carabelas en el puerto de Palos.

—La Sociedad Colonia Italiana y Unión Española de Mozos y Cocineros han pasado comunicaciones a la Comisión Nacional de la Juventud por la cual se adhieren a la manifestación patriótica del 12 de octubre a la que concurrirán con todos sus asociados.

—En iglau sentido a la anterior ha tomado su resolución la Escuela Normal de Profesores. Esa escuela ha nombrado una delegación de alumnos, la cual se entrevistará oportunamente con la Comisión Nacional de la Juventud.

—La Comisión Nacional de la Juventud ha recibido una nota del Circulo Social General San Martín en la que comunica que con motivo del aniversario del Descubrimiento de América, dicho círculo realizara un gran concierto y baile el 11 de octubre y a su vez se adhiere a la manifestación que con el mismo motivo se realizara el 12 de octubre.

# Carreras

# Hipódromo Argentino

## ¿LA REUNION DE MAÑANA?

Hemos colocado los signos de interrogación, en el titulo de estas líneas por cuanto aunque todo hace creer que las carreras en días hábiles serán prorrogadas por un plazo de diez años; el despacho aprobado ayer en diputados debe serlo en senadores, lo que posiblemente ocurrirá hoy y promulgada por el P. E., o por sí sola transcurrirán los diez días que determina la constitución.

Quien sabe si habrá tiempo para vencer todas estos trámites en el breve intervalo que media entre hoy y mañana.

Nosotros en la duda de que las carreras se realicen haremos una crónica habitual sin mayor extensión, debido a las inseguridades que apuntamos.

—

### Estado de la pista

**LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY**

En buenas condiciones hallábase la pista esta mañana, siendo las partidas de 700 metros de 41 y en 1000 metros de 59" 1|2.

De los que se encuentran inscriptos para mañana se destacaron los que a continuación citamos:

PRIMERA CARRERA

Camorrista, Morales, 700 en 44" suave.
Foch, Grassi y Gran Colecta, Fenucci, 700 en 41" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Saxe, Cardoso, 700 al freno.

TERCERA CARRERA

Artic. Torterolo, 600 en 35" 3|5.
Caracoles, Arcuri, 600 en 36".

CUARTA CARRERA

Kalfukir, Grassi, 800 en 48" 3|5.
Laminar, Pelletier y Carta Blanca, Benvenutti, 800 en 47" 4|5.

QUINTA CARRERA

Laminar, Pelletier, 43".

SEXTA CARRERA

Nivel, Bastías, 800 en 47" 3|5.
Prairial, Arcuri y Mayor López, Torrilla, 1000 en 1' 3|5.
Delfín, Peñaloza, 700 en 42" 2|5.
Vahugit, Ruiz, 700 en b2".

SEPTIMA CARRERA

Miguelito, J. Fernández, 700 en 41" 2|5.
El Cordobés, Peñaloza, 800 en 48".
Poolvis, Canessa, 700 en 40" 3|5.

Moselle, Grassi 700 en 41" 2|5.
Nerón, Altamiranda, 1000 en 1 2|5.

OCTAVA CARRERA

Rosal, Ruiz, 1000 en 1'1" 1|5.
Old King, Lema, 1000 en 1'2".
Caretudo, Grassi y Jacinta, Peñaloza 1000 en 1'1".

### Favoritos de "Crítica"

| | | |
|---|---|---|
| 1.a | Carrera | —CAMORRERO |
| 2.a | " | —SAXE |
| 3.a | " | —ARTIC |
| 4.a | " | —KALFUKIR |
| 5.a | " | —DORACANTE |
| 6.a | " | —NIVEL |
| 7.a | " | —MOSELLE |
| 8.a | " | —CARETUDO |



### Los productos ganadores

PREMIO MATAQUITO

**Fulminadora—**
Los otros días corrió demasiado mal, como que admitamos regular esa performance.

**Palme d'Or—**
No tiene mayor chance aparente. La hija de Saint Wolf en privado anda bien.

**Pigeón—**
Puede recomendarse como un placé reconfortante
La defensora del Provincial no es mala carta.

**Petite Chouette—**
Ha realizado algunos adelantos y el stud está de racha, todo lo cual es suficiente como para que la consideremos buena candidata.

**Molinera—**
No es candidata respetable, pero puede correr discretamente.
Ensayó esta mañana con discreto resultado.

**Telodiró—**
Es una de las que más nos seducen esta pupila del stud El Turf, que tan buena carrera hizo días pasados.
Ha seguido bien y correrá ídem.

**Luminosa—**
Bien defendidos se verán los colores blanco y oro con esta hija de Amsterdam, que acusa serios progresos en su training.

**La Boheme—**
Con Morales ensayó esta mañana sobre 700 metros del lado opuesto a las tribunas.
Empleó 41".

**Radina—**
No puede dejarse en el tintero esta pupila de Arbilla, que ganó bien al salir de perdedora y es muy capaz de repetir el plato.

**Doracante—**
Por su actuación en el clásico Etoile ,la pupila del Verdún se insinúa como la presunta ganadora de esta carrera.
Su actuación debe ser descollante.

PREMIO GE-NI-CO

Distancia 1600 metros

**Nivel—**
El pupilo del stud Abrojo que en forma tan aplastante se impuso al salir de perdedor hace unas reuniones, puede mañana agregar un nuevo triunfo a su haber.
Conducido por Bastías empleó 47" 3|5 en recorrer 800 metros (de los 2800 a los 2000).

**Romanoff—**
Lo citamos por citarlo, pero no porque le veamos mayor chance. Dentro de la lógica su actuación debe ser nula.

**Prairial—**
Ensayó esta mañana este pupilo del stud Atucha J. sobre 1000 metros. Lo conducía Arcuri y cubrió la distancia en 1' 3|5, a la par de Mayor López con Torrilla.
Puede ganar el pupilo de Aquino.

**Delfín II—**
Con el aprendiz Peñaloza "up" y en 42" 2|5 los 700 metros se ejercitó esta mañana el pupilo de Telmo Miguez.
Mañana puede ser el llamado a dar una sorpresa a la cátedra.

**Vahugit—**
El hijo de Polar Star que acaba de salir recién de perdedor puede ganar también esta carrera.
Esta mañana fué medido sobre 700 metros con S. Ruiz, empleando 42".

**Tifón—**
Reaparece bien preparado el pupilo de Gazcón. Puede ser un lance recomendable.

**Tesón—**
El pensionista del stud Las Chircas es dudoso que corra mañana.
Si actúa hará un lucido papel.

### Tiny

**700 metros en 42" 2|5**

El pupilo del haras La Lula, que ha seguido en perfectas condiciones luego de su brillante performance en la Copa de Oro, fué ensayado esta mañana por el jockey Juan Fernández sobre una partida de 700 metros.

Tiny empleó en recorrer la distancia 42" 2|5, dejando buenísima impresión su manera de finalizar.

### Thalassa

**700 metros al freno**

La ex pensionista de Naciano Moreno continúa en el excelente estado que se la conoce y en su caballeriza abrigan grandes esperanzas en la rehabilitación de la buena hija de Your Majesty en el Gran Premio Nacional.

La pupila del stud La Pastora fué ejercitada, esta mañana moderadamente sobre 700 metros, los que recorrió con acción muy desenvuelta. La piloteaba el jockey Cassino.

### Quirno Costa

**700 metros en 41" 2|5**

El pupilo del entraineur Naciano Moreno que tan mala carrera produjo en el clásico Martínez, fué ensayado esta mañana sobre 700 metros, por el jockey T. N. Fernández, que lo dirigirá en el Gran Premio Nacional.

El compañero de Calderón recorrió la citada distancia en 41" 2|5.

### Lepanto se prepara para el Nacional

**2500 metros en 2'41" 3|5**

El vencedor de la Polla, que defraudó las esperanzas de sus muchos partidarios al disputar el Jockey Club, luce excelente estado de preparación y en su ecurie esperan el día del Gran Premio Nacional para demostrar que aquella carrera fué falsa.

Y en efecto el hijo de San Jorge viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad, por lo que su entraineur mantiene las más grandes esperanzas.

Esta mañana el pupilo del stud Los Sauces conducido por Pelletier y apareado a Jornalero con Altamiranda, fué ejercitado en 2500 metros, empleando 2'41" 3|5 y ganando al Galloway por dos cuerpos y medio.

### Los productos perdedores

PREMIO PROFECIA

Distancia 1600 metros

**Agata.—**
Tienen pretensiones en su caballeriza con esta hija de Fulmen de dárselas a los favoritos. En privado anda bien.
Trabajó bien en la partida.

**Manguera.—**
No está resuelta la presencia de esta pupila del abrojo pero si es de la partida conviene no descuidarla, pues en privado anda mucho.
Se ejercitó con buen resultado en 700 metros.

**Saxe.—**
Debe ser la favorita y la más probable ganadora, pues en sus ensayos en privado, se desempeña honorablemente.
Trabajó con éxito en la partida.

**Ofensa.—**
Esta pupila del Gran Muñeca es la más autorizada en dar en tierra con la probable favorita Saxe.
En 700 metros produjo un buen ensayo preliminar.

PREMIO PANOLI

Distancia 1000 metros

**Fanfan—**
Reaparecerá bien preparado y en su ecurie tienen esperanzas de que pueda salir airoso.
Trabajó bien en la partida.

**Artic.—**
Debe ser el favorito este pupilo de Gabriel Torterolo por su carrera del debut donde ocupara el segundo puesto. Ha continuado su taining sin interrupción.
Cumplió ensayo en 700 metros con buen resultado.

**Globero.—**
Debutará bien preparado, contando con ejercicios muy buenos que le permitirán conducirse discretamente.
Cumplió ejercicio de 700 metros portándose bien.

**Chispero—**
Como buen ligero puede alternar con éxito en esta oportunidad. Recorrió 600 metros portándose bien.

**Caracoles.—**
Este inédito del stud Gral. Rivas, hijo de Calambour y Lucie, cuenta con una corrida muy buena sobre la distancia, que de repetirla en público puede figurar entre los de adelante.
En 600 metros produjo un buen ensayo.

**Genio.—**
En privado anda mucho por lo tanto conviene no descuidarlo pues puede resultar la sorpresa de la carrera. Cubrió 600 metros en buen estilo.

**Soberano.—**
Este hijo de Orinoco que en privado anda bien pueden alternar con éxito en el compromiso de mañana.
Trabajó en 600 metros portándose bien.

**Cenizal.—**
Se correrán mañana una rumbeada con este hijo de San Jorge y puede hacérceles si responde a lo que anda en privado.
En 600 metros produjo un buen ensayo

### Calderon

**1000 metros en 59" 2|5**

El héroe del Jockey Club ha continuado su preparación en inmejorables condiciones y su entraineur espera tranquilo y confiado que llegue el día del Nacional para que se convenzan de la alta calidad que posee el hijo de Pipiolo.

Demostrando la velocidad que posee, Calderón recorrió esta mañana, dirigido por R. A. Carabajal, apareado a Surí con C. Fenucci, partida de 1000 metros en 59" 2|5, finalizando con acción muy desenvuelta.

### Pruebas ordinarias

PREMIO SALOPITA

Distancia 1000 metros

**Parra—**
El hijo de Valero dentro de la mediocridad del conjunto puede ser un vencedor probable.

**Camorrista—**
Cuenta con ejercicios lo suficiente discretos como para que lo veamos finalizar en los primeros puestos.
Ensayó bien esta mañana.

**Cunumí—**
Puede ser el lance. Dicen que les gusta mucho y ellos han de saber el por qué.

**Cayó Piedra—**
Una vez, si nuestra memoria no nos falla, corrió discretamente. Puede ocupar un puesto de preferencia.

**Ginés—**
Ensayó con discreto éxito el pupilo del stud Haras Chico. Si no se "tocara" podía ser un excelente candidato.

**Foch—**
Es de los candidatos que pueden hacer algo por la riña.
Foch fué ensayado esta mañana a la par de Gran Colecta, empleando 41" 4|5.

**Gran Galeoto—**
El pupilo de Quijano puede cumplir una discreta carrera. Anda corriendo mucho en privado.

**Alferic—**
El pupilo del stud El Porvenir reaparece bien preparado. Su actuación puede descontarse como buena.

**Constantino—**
No le vemos mayor chance, pero en medio de un lote de burros puede arrimar.

**Sorel—**
Tampoco se destaca, pero merece citarse por su ejercicio de esta mañana, que fué muy discreto.

**Venturina—**
La hija de Volador inspira a su ecurie cierta confianza. No sabemos el por qué, pero remarcamos el gusto,

**Auxerre.**
Corrió medianamente bien el día que ganó Naranjada.
Todo puede ser y nada también.

PREMIO ALL BAY

Distancia 1700 metros

**Kalfukir—**
El invicto pupilo del stud A. B. fué ensayado esta mañana sobre 800 metros, a las órdenes del jockey A. Grassi.
El hijo de Craganour que debe mañana agregar un nuevo triunfo a su haber empleó 48" 3|5

**Intruso—**
Aunque ganó los otros días y dió un dividendo como para que no lo olvidemos, al lado de Kalfukir su chance desaparece.

**Laminar—**
Es el único enemigo que lleva Kalfukir. Es un discreto campeón el hermano de Lepanto, pero contra Kalfukir debe caer derrotado.
Hoy con Pelletier, a la par de Carta Blanca con Benvenutti, hizo 800 metros en 47" 4|5.

### Farman

**800 metros en 46" 3|5**

En los handicaps de velocidad puede obtener buenas victorias el hijo de Old Man, ya que en distancias cortas se emplea con tiempos excelentes.

Dirigido por Arcuri recorrió hoy 800 metros en 46" 3|5 de la recta opuesta.

### Huracán

**800 metros en 49"**

El crack (?) del stud Don Laguna, está con los nueve y cada ejercicio que cumple no hace sino subrayar las bondades que ha demostrado poseer, en las pruebas que ha corrido de buena fe.

Esta mañana fué medido sobre 800 metros, partiendo del palo de los 2500 metros y levantando en el de los 1700, cubriendo la distancia en 49".

En Huracán iba Berazategui y en Pope, que lo acompañó en el trabajo, el aprendiz J. S. Verduri.

### Roulis

**2500 metros en 2'42" 3|5**

Se le está preparando para que pueda intervenir en un handicap de fondo y según su desempeño presentarlo en el Nacional. Su ensayo de hoy poco dice.

Montado por Grassi, recorrió 2500 metros en 2'42" 3|5.

### Caricato-Gral. French

**800 metros en 46" 3|5**

El primero de los citados intervendrá el domingo en el clásico E. U. del Brasil en contra de Moloch y Clamor, y donde los de su ecurie esperan verlo actuar honorablemente.

Dirigido por Mingo y su compañero por el peón, recorrieron 800 metros en 46" 3|5 con buen final.

### Tingel

**1000 metros en 1'2**

Reaparecerá el excelente hijo de Américo en el clásico Octubre sobre 3000 metros, donde se le presenta una excelente oportunidad de reprisar ganando, ya que le han correspondido 50 kilos.

Dirigido por Acosta cumplió 1000 metros suave en 1'2".

### Theda Bara

**1600 metros en 1'39" 3|5**

La hija de Valero, que obtuvo su segundo triunfo en excelente estilo, reaparecerá en una de las próximas reuniones, luciendo buen estado.

Conducido por G. di Palma cumplió esta mañana ensayo de 1600 metros en 1'39" 3|5.

### De todo un poco

Yerba Amarga perteneció al stud Charrúa.

—

Athos II entró dos veces segundo en el Gran Premio de Honor.

—

En el Internacional que ganó Pelayo entró segundo Melgarejo y tercero Chinchorro.

—

Cartouche II era hijo de Kimbolton.

—

En la Polla de Potrillos que ganó Basalto, rodó y se mató el potrillo Wery Good. del stud El Jockey.

—

Berutti, hermano entero de Larrea no pudo salir de perdedor en Palermo.

—

Microbio II ha sido adquirido por una ecurie rosarina y en breve será llevado al circo Independencia.

—

Este año se rematará una hermana entera de Gran Señor, de nombre Gran Señora (Le Samaritain y Quintaesencia).

—

Catch me, un hijo de Craganour y Lada que costara 40.000 $ aún no ha debutado.

—

Los interesados en adquirir el calendario oficial del segundo cuatrimestre de las carreras corridas en el hipódromo Argentino y en los patrocinados, aparecido ayer, pueden solicitarlo en la gerencia del Jockey Club.

—

Pronóstico, que fué anotado en el handicap Saint Emilión para la reunión del domingo próximo, será reservado hasta el clásico Octubre.

—

En el clásico Hipódromo Argentino, distancia 2000 metros, que se correrá en el Rosario el 10 de octubre, se ha hecho la siguiente asignación de peso: Madison II 58 kilos, Suave 58, Felpa 53, Maní 52, Señoría 52, Jack 47, Korner 44, Liber 40 y Lollipop 40.

—

Ya se encuentran instalados en el tattersall del Hipódromo Argentino todos los productos del haras Nacional.

—

Everliac, 4 años, por Evergeen, ha sido vendido en la suma de $ 3000; seguirá disputando carreras en el hipódromo de La Plata.

—

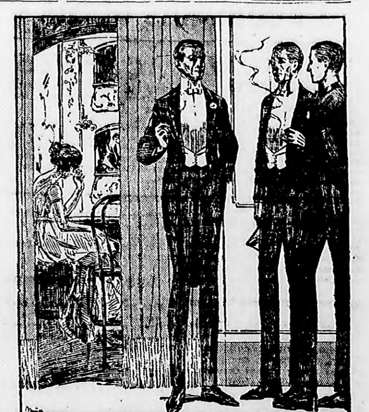
Amuchástegui volverá a correr a Quo Vadis? en un handicap de fondo.

—

—Marocco se deshizo al disputar su última carrera.

—

Autónomo, después del ejercicio que hoy cumpliera, salió aflojando.



# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | 1.a carrera | 2.a carrera | 3.a carrera | 4.a carrera | 5.a carrera | 6.a carrera | 7.a carrera | 8.a carrera |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | Camorrista | Saxe | Artic | Kalfukir | Doracante | Nivel | Moselle | Caretudo |
| El Diario | Foch | Saxe | Chispero | Kalfukir | P. Chouette | Gaulois | Satanás | Muley |
| Libre Palabra | Alferio | Saxe | Artic | Kalfukir | Doracante | Gaulois | Marchioness | Old King |
| Fray Mocho | Foch | Saxe | Chispero | Kalfukir | P. Chouette | Gaulois | Poolvis | Montiel |
| La Mañana | C. Piedra | Saxe | Chispero | Kalfukir | Doracante | Gaulois | Marchioness | Rosal II |
| La Argentina | Alferio | Ofensa | Soberano | Kalfukir | Doracante | Gaulois | Poolvis | Muley |
| Revista Sportiva | Foch | Saxe | Artic | Kalfukir | Telodiró | Gaulois | Satanás | Montiel |
| La Unión | Alferio | Ofensa | Genio | Kalfukir | Doracante | Tesón | Marchioness | Rosal II |
| Giornale d'Italia | Foch | Saxe | Artic | Kalfukir | P. Chouette | Gaulois | Moselle | Muley |
| La República | Alferio | Ofensa | Rodillo | Kalfukir | Doracante | Gaulois | Marchioness | Rosal II |
| La Voz del Norte | C. Piedra | Saxe | Artic | Kalfukir | Telodiró | Gaulois | Nerón | Old King |
| Tribuna Española | Ginés | Ofensa | Chispero | Kalfukir | Doracante | Gaulois | Moselle | Montiel |
| La Plata Zeitung | Ginés | Ofensa | Genio | Kalfukir | Telodiró | Nivel | Nerón | Muley |
| La Patria degli Italiani | Ginés | Saxe | Artic | Kalfukir | Doracanto | Gaulois | Nerón | Old King |
| El Telégrafo (Montevideo) | Foch | Ofensa | Genio | Kalfukir | Telodiró | Gaulois | Satanás | Muley |
| Tit-Bits | Ginés | Saxe | Artic | Kalfukir | Luminosa | Gaulois | Poolvis | Old King |
| El Oeste | C. Piedra | Ofensa | Genio | Kalfukir | Telodiró | Tesón | Satanás | Montiel |
| Amanman | Ginés | Saxe | Rodillo | Kalfukir | Luminosa | Gaulois | Poolvis | Old King |
| La Epoca | C. Piedra | Saxe | Soberano | Kalfukir | Telodiró | Gaulois | Satanás | Montiel |



## Prodigioso-Malandrin

1000 metros en 59" 3|5

La pareja de Naciano Moreno se a largado a correr de firme y para el domingo estarán listos para jugarle los billetes en fija.

El primero cuenta con una corrida de 1'39" 1|5 la milla y Malandrín recorrió los últimos 2500 metros en 2'39" de una corrida de 2800 metros. ¡Como para perder!

Dirigidos por C. Fenucci y R. A. Carabajal respectivamente cumplieron ensayo de 1000 metros en 59" 3|5.

## Yesquero

700 metros en 41"

Los últimos papelones del hijo de Val d'Or han hecho decidir a su ecurie a presentarlo en un modesto handicap de velocidad, donde sin duda ha de tener buena figuración.

Esta mañana emostrando hallarse en buena forma recorrió 700 metros con el peón en 41".

## Atención-Cartagena

2200 metros en 2'21" 2|5

El Diamond Jubilée viene recibiendo una preparación especial para ver si pueda intervenir en el Nacional.

Y con tal motivo Bernabé Isias se la tiró esta mañana de "pierna" ejercitándolo a palo errado de los 2500 metros a los 300 metros.

Atención dirigido por Arcuri y Cartagena con P. Alvarez recorrieron los 2200 metros en 2'21" 2|5.

## Grey Spot

2500 metros en 2'41" 4|5

Es otro que se prepara para intervenir en el Nacional. Los aspirantes a los 80.000 $ serán muchos este año y Tapón se tirará su modesto lance.

Ejercitado por A. Grassi recorrió Grey Spot 2500 metros en 2'41" 4|5.

## Quintilla-Criteria

Floreo en 2200 metros en 2'23" 1|5

La yunta brava del Sans Gêne que en su última presentación no se condujo como en sus anteriores carreras, continúan de aspecto muy lindas y en sus ensayos se conducen con regularidad. Se les prepara para que efectúen su reatrée en el clásico Colombia sobre 2200 metros el 6 de octubre.

Con tal motivo fueron sometidas esta mañana a un floreo en esa distancia. Dirigidas respectivamente por R. V. Lanatti y R. A. Carabajal emplearon 2'23" 1|5 con buena acción final.



# Hipódromo Argentino

**Premio Salopita**

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

1a. carrera — A las 13.30

1 Parra 56 kilos, E. Peñaloza, no lo creemos.
2 Camorrista 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Cunami 56, dudoso, es difícil.
4 Cayó Piedra 56, E. Calistro, puede ganar.
5 Ginés 56, S. U. Morales, puede ganar.
6 Tilintilín 56, M. de Biasse, anda regular.
7 Coatí II 56, R. Rivero, les gusta.
8 Foch 56, M. Acosta, es serio enemigo.
9 Gran Galeoto 56, X. X., no lo vemos.
10 Alferio 56, N. Berazategui, es el lance.
11 Constantino 56, R. Palacios, es difícil.
12 Master Pepe 56, A. Gallo, es difícil.
13 Violinista 56, A. Ages, puede ganar.
14 Sorel 56, A. G. Berean, anda bien.
15 Azira 56, P. J. Ramírez, puede aganar.
16 Venturina 56, R. V. Lanatti, anda mucho.
17 Auxerre 56, J. de Tomassi, puede ser el lance.

**Premio Profecía**

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros

2a. carrera — A las 14

1 Agata 56 kilos, N. Berazategui, les gusta.
2 Manguera 56, M. Ojeda (dudoso), si corre puede ganar.
3 Saxe 56, D. Cardoso, es nuestra candidata.
4 Escolta 56, no corre.
5 Ofensa 56, E. Amuchástegui, es la enemiga.

**Premio Panoli**

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 14.30

1 Fanfán 56 kilos, D. Cardoso, puede ganar.
2 Artic 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Dolor 56, S. U. Morales, anda bien.
4 Gay Bob 56 A. G. Adoué, puede ganar.
5 Globero 56, G. Greme, anda regular.
6 Chispero 56, I. González, puede ganar.
7 Rodillo 56, J. A. Verduri, no lo creemos.
8 Caracoles 56, F. Arcuri, les gusta mucho.
9 Genio 56, E. Peñaloza, puede ganar.
10 Zahén 56, R. V. Lanatti, anda bien.
11 Decreto 56, S. Ruiz, puede ganar.
12 Soberano 56, X. X., es el lance.
13 Dundo 56, M. Lema, les gusta.
14 Perseo 56, E. Canessa, no lo creemos.
15 Cenizal 56, T. N. Fernández, puede ganar.

**Premio All Bay**

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

4a. carrera — A las 15

1 Kalfukir 56 kilos, A. Grassi, es nuestro candidato.
2 Sapristi 56, no corre.
3 Intruso 56, E. Orduña, es difícil.
4 Oriflamme 48, no corre.
5 Luminar 48, R. Pelletier, puede ganar.

**Premio Mataquito**

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1500 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Fulminadora 56 kilos, R. V. Lanatti, puede ganar.
2 Palme d'Or 56, E. Peñaloza, es difícil.
3 Pigeón 56, (dudoso).
4 Petite Chouette 56, E. Amuchástegui, no la creemos.
5 Molinera 56, F. M. Castino, les gusta.
6 Telodiró 56, M. Lema, puede ganar.
7 Luminosa 56, R. Pelletier, es seria enemiga.
8 Dura 56, N. Berazategui, es difícil.
9 La Boheme 56, S. U. Morales, es difícil.
10 Ninguna 56, R Rivero, puede ganar.
11 Radina 56, G. Ardouin, les gusta.
12 Doracante 56, S. Ruiz, es nuestra candidata.

**Premio Ge ni có**

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

6a. carrera — A las 16

1 Nivel 56 kilos, J. Bestias, es nuestro candidato.
2 Gaulois 56, no corre.
3 Romanoff 56, X. X., es difícil.
4 Prairial 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Orosimbo 56, no corre.
6 Delfín II 56, A. Grassi, puede ganar.
7 Pelele II 56, no corre.
8 Vuhugit 56, S. Ruiz, es serio enemigo.
9 Tifón 56, G. Ardouin, es difícil.
10 Ituyá 56, dudoso.
11 Tesón 56, R. Rivero (dudoso), si corre es gran candidato.

**Premio Utretch**

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 16.30

1 Chacotón 57 kilos, X. X., no lo creemos.
2 Miguelito 56, J. Fernández, puede ganar.
3 El Cordobés 53, E. Peñalosa, puede ganar.
4 Crampón 53, T. N. Fernández, no lo creemos.
5 Poolvis 52, X. X., puede andar cerca.
6 Lavalleja 51, M. Ojeda, anda bien.
7 Moselle 49, A. Grassi, es nuestra candidata.
8 Marchioness II 48 no corre.
9 Desterro 47, T. Torrilla, es serio enemigo.
10 Mulato 47, M. Acosta, puede ganar.
11 Nerón 46, I. González, es serio rival.
12 Satanás 45, dudoso.

**Premio El Temerario**

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 17

1 Rosal II 59 kilos, S. Ruiz, va muy pesado.
2 Old King 58, M. Lema, es serio enemigo.
3 Danza 49 no corre.
4 Tell-El-Kebir 46, no corre.
5 Narcótico 46, X. X., puede ganar.
6 Muley 46, M. Acosta, puede ganar.
7 Caretudo 46, T. Torrilla, es nuestro candidato.
8 Satanás 45, M. de Biasse, es gran candidato.

## Los handicaps

PREMIO UTRECH

Distancia 1600 metros

**Miguelito—**

Anda corriendo una enormidad en privado, el hijo de Mehari, por cuya razón mañana es un adversario temible.

Conducido por J. Fernández, recorrió 700 metros en 41 2|5 con buena acción final.

**El Cordobés.—**

Reapareció hace unas reuniones produciendo honorable carrera; con el cambio de entraineur, el hijo de Diamond Jubilee ha mejorado notablemente.

Con Peñaloza, recorrió partida de 800 metros en 48.

**Poolvis.—**

Sus últimas performances lo hacen acreedor al triunfo. El pupilo de Lacuesta se anda conduciendo con suma regularidad y es el candidato.

Ensayó con Canessa, en 700 metros marcando 40 3|5 y siendo de los mejores ensayos del día.

**Lavalleja.—**

Reaparece, luciendo excelente estado el hijo de Flores y si respondiera a sus ensayos es serio candidato. Su corrida es de 1.39 1|2 la milla.

Dirigido por Ojeda apronté bien en la partida de 700 metros.

**Moselle.—**

Ha mejorado mucho la hermana de Saint Emilion y mañana con repetir sus últimas performances estará prondida.

Con A. Grassi recorrió partida de 700 metros en 41 2|5.

**Desterro—**

Por ser tercero de Muley a escasa distancia es el pupilo del Lagranyo un gran enemigo.

Conducido por Torrilla recorrió 700 metros en 41 4|5.

**Neron.—**

Puede ser el lance de la carrera; en sus ejercicios se conduce con regularidad.

Ejercitó con Altamiranda 1000 metros en 1. 2|5.

**Mulato—**

Cuenta con una corrida de 1' 39" 1|2 la milla.

¡Ojo con el tordillo!

PREMIO EL TEMERARIO

**Rosal II.—**

Se incorpora a los handicaps de fondo; y como el Larrea es bueno, derecho con su excesiva velocidad es capaz de una avería.

Dirigido por Ruiz, ejercitó 1000 metros al freno en 1' 1" 1|5.

**Old King.—**

Su última carrera es discreta y el Your Majesty es el candidato.

Dirigido por Lema recorrió 1000 metros, suave en 1' 2".

**Muley.—**

Cuenta con regular ensayo en la distancia el hermano de Milamores y Moloch y su entraineur confía plenamente en el éxito de su pupilo.

Dirigido por Acosta ejercitó bien en la partida.

**Caretudo—**

Por la forma de adjudicarse su segunda victoria el pupilo de Miguez es el que más nos agrada. Y si a ello agregamos su ensayo de hoy donde dirigido por Grassi y apareado a Jacinta con Peñaloza empleó un minuto en 1000 metros, tenemos al hijo de Volta inmejorablemente colocado.

## Diversos ejercicios

Palospavos, Torterolo, 2200 de floreo.

Sinn Fein, Carabajal, 1000 en 59" 2|5.

Thalassa, Cassino, 700 al freno.

Indeciso, Englander, (con filete), 700 en 42" 2|5.

Murriña, Pelletier, 700 en 42".

Yesquero, peón, 700 en 41" opuesto.

Borbotón, Bastías, floreo 2200 metros.

General Smith, Pelletier y Hudson, Benvenutti, 700 en 41" 4|5.

Tandilero, Orduña y Rama Caída, peón, 700 en 42".

Grey Spot, Grassi, 2500 en 2'41" 4|5.

Tingel, Acosta, 1000 en 1'2".

Gral. Haig, Torterolo, 1600 metros en 1'41".

Supertax, Lema, 700 en 41" 3|5.

Roulis, Grassi, 2500 en 2'42" 3|5.

Papusa, peón, 700 en 41" 3|5.

Leoufucó, Ramírez, 1000 en 1'3" suave.

Pecarí, Lema, 700 en 44".

# HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para las carreras del domingo 3:

PRIMERA CARRERA

Distancia 2000 metros.

| | |
|---|---|
| Biotzena 58 kilo | La F. del Férik |
| Her Majesty 56 | Malévola 48 |
| Cantarela 54 | G. Powder 48 |
| Danza 52 | Rodaja 58 |
| La Tourbic 50 | Naranjada 48 |
| Kikú 60 | Newmonn 45 |

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1800 metros.

| | |
|---|---|
| Saxe 56 | Ofensa 56 |
| Agata 56 | Lechuga 56 |
| I. Pride 56 | Escolta 56 |

TERCERA CARRERA

Distancia 1800 metros.

| | |
|---|---|
| Tucapel 56 kilos | Autónomo 56 |
| Festivo 56 | Holgazán 56 |
| Zahen 56 | Gemidor 56 |
| P. Pocket 56 | Legendario 56 |
| S. dejar rastro | Tandilero 56 |
| Lip Labor 56 | Brabante 56 |

CUARTA CARRERA

Distancia 2000 metros

| | |
|---|---|
| Satanás 57 kilos | Nivel 51 |
| Norton 57 | Roldan 54 |
| Huracán 57 | Gaulois 54 |
| Leoufucó 57 | Pelele II 54W |
| Colinette 57 | Vuhugit 54 |
| Desterro 57 | Teson 54 |
| Narcótico 57 | Prodigioso ex In |
| Tell-El-Kebir 57 | Prairial 54 |

QUINTA CARRERA

Distancia 1500 metros.

| | |
|---|---|
| Caricato 60 k. | Clamor 59 |
| Moloch 60 | |

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros.

| | |
|---|---|
| Yupanqui 76 | Comuna 66 |
| Montana 73 | Clarín 65 |
| Cockney 71 | Some Day 65 |
| Procónsul 71 | Agridulce 63 |
| Sapristi 71 | Bombonnière 54 |
| Estudiante 67 | Sorel 63 |

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

| | |
|---|---|
| ¡Ip! 57 | Galan 49 |
| Miguelito 55 | Sapristi 49 |
| Glotón 54 | Farman 49 |
| El Cordobés 52 | Moselle 48 |
| Crampón 52 | Marchioness II 4 |
| Lucky Day 51 | Desterro 46 |
| Poolvis 51 | Mulato 46 |
| Miss Tonta 50 | Nerón 45 |
| Cygnet 50 | Satanás 44 |

OCTAVA CARRERA

Distancia 2800 metros.

| | |
|---|---|
| Alcanfor II 60 k | Zeppelin 55 |
| Gallipoli 59 | Glotón 54 |
| Pope 58 | Massena 52 |
| Rosal II 58 | Floro Azul 51 |
| Elástico 57 | Malandrín 48 |

| | |
|---|---|
| Jacinta 56 | Tell-El-Kebir 45 |
| Escudepaja 56 | Narcótico 45 |



# Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

**RATO VENCE A AMBROSIO. OCHOA A STROBANT — NO SE DEFINE EL ENCUENTRO ENTRE VERVET Y MASSETTI.**

Con público abundante y entusiasta se prosiguió anoche el campeonato de lucha en el Casino.

**La primera lucha—**

Efectuada entre Rato, argentino, y Ambrosio, checo, fué favorable al primero de los nombrados, el cual con una toma de brazo en pié venció a su rival a los 11 minutos de iniciado el match.

**Ochoa y Strobant—**

Aparecieron a continuación en el ring. Este encuentro tuvo el resultado previsto ya que debido a la enorme disparidad de fuerzas a favor del luchador vasco, pronosticar el vencedor no era tarea difícil.

Ochoa, durante lo que duró el encuentro, se limita a hacer una exhibición de sus habilidades y cuando lo creyó conveniente con una toma de cabeza en tierra colocó de espaldas en el tapiz a su contrario.

**La lucha final—**

Entre Vervet y Massetti fué la más interesante de la noche.

La nerviosidad de Massetti fué contrarrestada con un golpe de cabeza que Vervet aplicaba a cada instante.

Como el match no pudiese terminar, continuará hoy, después que se defina el asalto pendiente entre Fournier y Le Boucher.

Este encuentro sin duda alguna ha sido uno de los que más espectativa ha despertado entre los habitués del Casino.

Como última lucha se anuncia el match entre Lobmayer y Chiquito de Viscaya.

# Football y otros deportes

## El internacional de pasado mañana

URUGUAYOS v. BRASILEÑOS

El viernes, a las 15 horas y 30, en el viejo field del Club de Gimnasia y Esgrima, los aficionados porteños tendrán una excelente oportunidad para apreciar la composición de dos de los equipos que participaron en el Campeonato Sudamericano.

A beneficio de la altruista sociedad protectora de huérfanos militares, los equipos uruguayo y brasileño, con un gesto que mucho los honra, se medirán en una bella lucha de amistosa confraternidad.

El equipo campeón se encontrará así con el que ocupó el tercer puesto. Demás está decir que el anuncio de este match ha provocado extraordinaria expectativa. Un mundo de gente acudirá a presenciarlo.

Es de desear que así ocurra. La finalidad que se persigue no puede ser más humana ni generosa. Los huérfanos de nuestros militares bien merecen que los deportistas de los países hermanos se acuerden de ellos. ¿Quién no se compadece ante un pobre niño sin padres, que tiene que vivir merced a la beneficencia pública?

El desarrollo de la lucha es indudable que saldrá de lo común. Los equipos se encuentran más que entrenados. A mismo tiempo podremos apreciar si el guardavalla brasileño es lo que se dice. A lo mejor Kunz es un mito. Pasado mañana lo veremos.

## El Sportivo de Almagro

SU PROXIMA VELADA

El simpático club de Ortíz de Zárate realizará el 7 del mes próximo una interesante velada de beneficio en el teatro-cine Presidente Roca.

La confección del programa se encuentra muy adelantada. Buenas perspectivas se ofrecen para la caja social del Sportivo de Almagro.

## Con un dirigente del club Estudiantes de Bernal

UN DIALOGO MONDO

Ayer recibimos la visita de un simpático dirigente del club Estudiantes de Bernal. El hombre venía en un estado de ánimo que inspiraba temores. Hechaba chispas. Parecía una locomotora...

—¿Qué le ocurre, amigo, le preguntamos con melosidad para evitar que nos atacara?

—¿Qué, qué me pasa? ¿Y todavía me lo preguntan?

—No nos explicamos...

—Ustedes no se lo explicarán pero yo sí. El comentario que ustedes publicaron ayer respecto al Estudiantes de Bernal es ridículo. ¿Soy yo un malevo? ¿Tengo trazas de tal?

—Por el vestido ciertamente no..

—Ustedes me ofenden...

—No lo creemos.

—Observe mi persona.

—Es muy elegante. Vemos que también usa guantes. ¿Acaso tiene las manos enfermas?

—¡Gracioso!

—¡Ricura!

—No me tienten.

—No nos provoque. Y, al fin y al cabo, ¿qué es lo que usted desea?

—Que digan que en el club Estudiantes de Bernal no existen malevos. Que todos somos muchachos bien. Que no nos expresamos en lunfardo. Que hablamos castellano. Y que...

—Por favor, termine. Diremos eso y mucho más también. Puede ir usted tranquilo, caballeresco dirigente.

## Del Rosario

BOLSA DE NOTICIAS

..ue los argentinos han perdido este concurso internacional por obra de la mala suerte.

—Que es evidente que los chilenos han progresado notablemente.

—Que los jugadores que han participado de este torneo se hallarán entre nosotros dentro de breves días.

—Que entonces se sabrán exactamente todas las cosas.

—Que los uruguaoys han tenido en esta ocasión una suerte especial.

—Que sólo así se puede admitir que hayan salido triunfantes los uruguayos.

—Que los comentarios del día fueron los resultados de los partidos jugados ayer por el campeonato de la primera división.

—Que los provincialistas han producido una perfomance que hace aumentar sus prestigios.

—Que los pibes de Labastie han confirmado su anterior performance ante Nacional, al empatar con Rosario a Puerto Belgrano.

—Que el hecho de haber cedido Sparta los puntos reglamentarios, permitió a Belgrano adjudicarse sin susto los dos puntos.

—Que es probable que si el domingo ya están de regreso los jugadores rosarinos se juegue a partir del día 10 el campeonato de primera división.

—Que la atención de los aficionados está reconcentrada en el anuncio de una probable visita de los brasileños.

—Que uno de los mayores inconvenientes es la imposibilidad manifiesta de poderse jugar el domingo por causa de las elecciones de convencionales.

## La derrota de B. Central

Y SUS "SCORES" HASTA EL PRESENTE

La derrota del Barracas Central ha satisfecho a los dirigentes del Estudiantes. Veamos por qué.

Hasta el presente ningún equipo, ya fuera el Racing o el River Plate, había conseguido señalarse 4 goals. Siempre se le vencía por 1 a 0 o por 2 a 1.

Las huestes de Berqueira colmaron la nota. A ellos, pues, le cabe el honor de haber vencido por cuatro veces la valla del team del simpático Radaelli.

## Asamblea en el club "Excursionistas"

En el campo de deportes, Pampa y Migueletes, se realizará el domingo próximo la asamblea extraordinaria, donde han sido citados los socios para tratar la conducta a seguir, debido a la torpe venganza del C. S.

## Una carta interesante

AVELLANEDA CONTRA INTERNACIONAL ARGENTINO

¿Quién copa la parada?

Un ciudadano, amateurista a todas luces, descontento por la deslucida aclaración que según él tuvo el cuadro argentino en el certámen sud americano, nos escribe la siguiente carta que tiene todo el sabor de un cartel de desafío que desde luego y por adelantado aseguramos no será aceptado.

Dice el oficioso corresponsal a que nos referimos:

Señor jefe de Deportes del diario CRITICA.

Muy señor mío: En el tren que sale hoy de Chile, han de embarcarse rumbo a Buenos Aires los componentes del team que representó al football argentino en el campeonato ganado por los uruguayos, a media rienda, como quien dice, sin castigar, y sin temor en momento alguno de perder lo que por legítimo derecho les correspondía.

Yo creo, señor jefe de deportes, que el team argentino no debió salir de la capital nuestra, para evitarnos a todos el dolor de su retorno, vencido y triste, queriendo engañarse y engañarnos con ese segundo puesto que en realidad debió ser compartido por los chilenos que demostraron evidentes progresos deportivos, mientras nosotros acusábamos un visible agotamiento.

¿Qué quiere la Asociación Argentina de Football con su elegancia? ¿A quién quiere asustar con sus famosos internacionales? ¿Dónde y cuándo puede comparar a Tesorieri con Isusi, a Crotella con Barreto, a Furmento con Mattozzi, a Dellavalle con Olazar a Sacarello, a Uslenghi con Scoffano? ¿Qué quiere con Echeverría en vez de Zavaleta? ¿Con Lucarelli en lugar de Ochoa?

Vea, señor jefe: yo me comprometo a formar con elementos de Avellaneda no más, un team para ganarle facilongo a ese cuadro de cracks improvisados por la Asociación Argentina, para mandarlos al otro lado de los Andes, donde si no han hecho papelones es debido al entusiasmo por ellos puesto en juego, que les permitió defenderse valientemente en toda ocasión.

Sea justo, señor jefe, y dígame si con este cuadro, no le gana Avellaneda a ese combinado famoso: Isusi (Independiente); Castagnola (Racing), Ferro (Independiente); Ricitelli (Racing), Sacarello (Lanús), Scoffano (Lanús); Bianati (Lanús), Zavaleta (Racing), Ochoa (Racing), Ducasse (Lanús), y Perinetti (Racing).

Suplentes: Crocce, Barreto, Ronzoní y Canaveri.

Con dos partidos de entrenamiento, créame, señor jefe, que va a parar lejos el crédito de la Asociación Argentina de Football.

Yo estoy dolorido, por el fracaso argentino en Viña del Mar; hemos sido invictos, se nos dice. Pero en cambio, agrego yo, sólo hemos ganado un match...

Y yo creo que el triunfo uruguayo es más que legítimo. Ganó a los brasileños, ganó a los chilenos y empató con nosotros. ¿Por qué vamos a discutir sus méritos-

Los partidos, decía una vez el vate Molinari, se deben ganar en la cancha y no con protestas.

Yo pienso lo mismo; los partidos deben ganarse en la cancha, y las protestas dejarlas para los que van de mala fe a disputar encuentros. Sobre todo, cuando sus protestas no han de dar puntos.

Soy de Vd. S. S.—Manuel Gutiérrez, Buenos Aires, septiembre 27|920.

## Sensacionales declaraciones del referee Diez

PORQUE NO DIRIGIO EL MATCH URUGUAYOS BRASILEÑOS. — UN EMPATE QUE DEBIO SER UN TRIUNFO CHILENO.—

Nos encontramos ayer tarde "promenando" por Florida, al referee Diez u Once, que recién bajó de Viña del Mar, donde fuera enviado por sus amigos del C. S. a fin de que oxigenara sus pulmones, y no porque en realidad hiciera falta en ningún momento.

Diez o Doce, tiene la convicción más que profunda de que no es santo de nuestra devoción, y no era mucho al pensar así. De ahí sus deseos de congraciarse con nosotros, do quiera nos encuentra.

Ayer, apenas divisó nuestra bien perfilada silueta, corrió hacia nosotros y abriendo sus dos brazos, largos como dos alas de águila, intentó encerrar nuestra humanidad en un círculo afectuoso.

Dimos dos pasos atrás. Hay abrazos que matan... y por la espalda, que es lo de sentir.

Calmados los entusiasmos, Diez o Doce nos preguntó por nuestra salud, la de nuestros amigos y la de los hijos de nuestros amigos, para invitarnos enseguida que le paguemos un café.

—Yo ando sin dinero, nos dijo; esos sinvergüencitas de la Asociación no me han dado aún los 30 dineros prometidos a mi lealtad.

—¿30 dineros? ¿por qué?

—¿No lo saben? Por ir a Chile cuando nadie quería agarrar viaje. Barcus, por razones de gordura desorbitante; Gardi por temor a la barra chilena que le habían asegurado do no era fácil de correr con poses como las que él usa; M. Carty, porque le pagan mejor en el Casino; Migliano, porque al fin se ha convencido de que lo único ue él sabe es limpiar automóviles; y la recua que puede mencionarse enseguida, por inutilidad intelectual, física y financiera.

—De modo que Vd...

—Yo, que indiscutiblemente soy el mejor árbitro que milita en todo el Río de la Plata, no vacilé en sacrificarme. Me lo pedía el irresistible Miguel Angel; me lo solicitaba el incisivo Elizaguirre; me lo ordenaba el insinuante Luzio... y no vacilé. Mis petates estuvieron listos en pocas horas, y los primores de mi pito fueron conocidos luego en Viña del Mar.

—¿Tuvo éxito? ¿Por que lo recusaron los uruguayos?

—Son unos míseros: Pero desvirtué lo de la recusación. Mi buen nombre, exige que no circule esa versión que me desacrdica.

—¿Pero fué cierto?

Si. Lo dijo "La Prensa", pero yo lo he hecho desmentir con mis amigos.

—Diga, che: : ¿es cierto que a los delegados argentinos, de la Asociación, no les daban pelota los chilenos?

—No me comprometan, mis amigos: Es cierto. Todas las atenciones eran para ese señor del fernet.

¿Brancas?

—Eso. Para Brancas, Tellechea y Beigeri. El pobre Miguel Angel se los encontraba hasta en la sopa, y siempre en los puestos de preferencia... Por eso se vino tan pronto!

—Y que hay de cierto en aquello que los chilenos afirman de que debieron ganarnos?

—Es una verdad grande como la catedral. Ese jugador brasileño que hizo de árbitro, se ha ganado en buena ley el banquete de que ya he oído hablar en la Asociación, ofrecido en realidad a él, pero con el pretexto de todo el team brasileño.

—¿Quién fué nuestro mejor jugador?

—Díaz.

—¡Pero si no jugó!

—Por eso mismo...

—¿Y de los que actuaron?

—Bearzotti, Dellavalle y Echevarría.

—¿De los réferees?

—Diez.

—¿Vd?

—Como de costumbre. El pobre Barbera con todos sus prestigios en el Brasil, ha quedado a la altura de una tachuela, comparado conmigo.

—El trajo una medalla de oro...

—Yo no. No me atreví a pedirla...

—¿Pero Vd. cree que Barbera?...

—Me lo contó el doctor Sisson.

—¿Qué opina del congreso Sudamericano?

—No quiero opinar. Temo que se piense en que aspiro a querer que mi criterio sano y sereno, se imponga en definitiva.

—No tema, che. Le va a pasar a su opinión, lo que a los delegados asociacionistas con los chilenos...

—¿Que les pasó?

—Vd. mismo lo ha dicho: No les llevaban el apunte!

—Pero es que...

—Qué Vd. vale por Diez o Doce, y ellos por tres? De acuerdo, pero con todo no cambiamos de idea.

—Por que son unos malos, no más...

—Che, ¿por qué no se hace amateurista?

—¿Yo amateurista? ¡Cualquier día!

—¿Le gusta más, ser profesional?

Diez o Doce, se apercibió de que estábamos tomándole el cuero cabeludo para el tironeo.

Apercibió a otro colega, y nos tendió la mano:

—Adiosito eh! Allá va fulano... Tengo que decirle una cosa...

Y fulano, media hora más tarde, nos narraba su conversación con el referee mencionado Era, punto más, coma menos, la misma que sostuviera momentos ante con nosotros.

## Una carta interesante

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO —LOS FESTEJOS REALIZADOS EN LA VECINA ORILLA — EL DOCTOR BRUN OFRECE UN BANQUETE — COMO SE RECIBIRA A LOS VIAJEROS.

Montevideo ofreció estos últimos días, después de haberse recibido la noticia de la obtención del Campeonato Sudamericano, un espectáculo inolvidable tan interesante, tan fuera de lo común, que ni durante los días de la victoria aliada se recuerda haberlo presenciado.

El domingo, celebrando el acontecimiento, el presidente de la república doctor Brun hizo servir en la casa de gobierno un banquete, del que participaron los ministros extranjeros residentes en ésta. La comida transcurrió en un ambiente de patriótico regocijo. Al servirse los postres el mandatario uruguayo pronunció, más o menos las siguientes palabras:

Una satisfacción muy honda nos conmueve, señores. Hemos vencido nuevamente en el litigio deporivo sudamericano. Somos los primeros y los mejores footballers de este salvaje rincón del globo. Nuestro nombre, quieras que no, ha sido aclamado en la nación hermana. El Uruguay vive hoy, merced al esfuerzo de su juventud, de esos hombres que se llaman Romano, Pendibeni, [illegible] Ravera y Urdinarrain, un instante único en la historia de sus triunfos.

Levantemos nuestras copas, señores, en honor de los jóvenes que en los fields de football le dan lustre al ya glorioso nombre uruguayo.

El breve discurso del doctor Brun fué aplaudido con frenesí.

Terminada la comida los asistentes a ella pasaron al salón de invierno, donde se ejecutaron algunos himnos patrióticos y se recitaron poesías escritas especialmente para esa fiesta.

—El día que la delegación llegue a ésta las escuelas del estado acudirán al puerto a recibirla. Se piensa reunir un número superior a 15.000 niños. Se ha dispuesto que los pequeños manifestantes reciban con canciones alusivas la entrada del vapor que conduce a los footballers.

Un núcleo de damas presenciarán la recepción desde un palco levantado frente al desembarcadero. Un conocido jardinero ha prometido obsequiar las flores que le serán arrojadas a los viajeros.

—Una comisión popular organiza también una función de gala en el teatro Solís.

Con el dinero que se obtenga se ordenará la colocación en la sala de representantes de los retratos al óleo de los jugadores que más se distinguieron en el match contra los brasileños.

—La comisión directiva del Jockey Club ofrecerá al mismo tiempo una reunión especial en el hipódromo de Maroñas. Los premios que se disputen ese día llevarán el nombre de los footballers más famosos del Uruguay.

—La ciudad está como afiebrada. Los edificios públicos han iluminado sus frentes. En los cafés, en los tranvías, en las comidas familiares, en el congreso, no se habla nada más que del campeonato sudamericano. Las fiestas parece que se prolongarán durante toda la semana.

Corresponsal.

## Rumbo a Tucumán

PROXIMA PARTIDA DE UN COMBINADO AMATEURISTA.

Entre hóy y mañana quedará solucionada la cuestión relacionada con el traslado a Tucumán de un team combinado entre elementos de los clubs Platense y Estudiantes.

La jira no puede ser más interesante y de provecho para el intercambio deportivo con las instituciones de tierra adentro.

## A. P. de esgrima y educación física

Nómina de los clubs, asociaciones e instituciones que paticiparán en la demostración de cultura física bajo la dirección de la Asociación de Profesores de esgrima y educación física, y que tendrá lugar los días 2 y 3 de octubre próximo en el campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima:

Colegio Militar de la Nación, Escuela Naval de la Nación, Club de Gimnasia y Esgrima, Sociedad Alemana de Gimnasia, Compañía de Administración, Asociación Atlética Compañía General de Arsenales, Club San Isidro, Club Pedestre Velocidad y Resistencia, Club Estudiantes Colegiales, Sport Club Germania, Sociedad Cristiana de Jóvenes, Club Atlético Ferro Carril del Sud, Club Atlético Gath y Chaves, Círculo Social y Deportivo Argentino, Club Estudiantil Palermo, Club Pedestre Capitán Almonacid, Club Atlético Chacarita Juniors, Club Atlético Helénico Diagoras, Sport Club Jorge Newbery, Club Atlético Frigorífico La Blanca, Club Sportivo Francés.

Las entradas de acceso a las tribunas se pueden solicitar desde la fecha en la secretaría de la Asociación, Belgrano 482 (altos), todos los días hábiles de 14 a 17 horas.

## TORNEO ATLETICO

Harrods y Gath y Chaves, el próximo domingo ofrecerán en honor de Mister Woodman Burbidge, Director en Londres de la Sociedad Matriz un gran torneo atlético.

Es probable como número extra se concerte un match amistoso entre los primeros cuadros de Harrods y Gath y Chaves.

El torneo y demás números del programa se realizará en el campo de deportes sito en Golf.



## REMATES
DEL
## Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 ojo de seña y el 1 ojo de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El miércoles 13 de Octubre en su local a horas 15. A requerimiento judicial. Finca, Obligado 2854 entre Congreso y Quesada. Mide: 17 m 32 de frente al N. E. por 53 mts. de fondo al N. O. y 52 m.80al S. E., o lo poco más o menos que resulte entre muros. Con 2 habitaciones, 1 pequeña pieza, dependencias y 5 piezas más habilitadas como boxes.

No. Ho. 2743-6 ojo. Base $ 18.000. Hipoteca $ 13.000. Deuda $ 11.136. Inc. Sep. 29.

El jueves 30 de septiembre, en su local, calle 25 de Mayo núm. 245 (Capital Federal), a horas 15. Tres chacras con riego, en la Colonia General Roca, Territorio Nacional del Río Negro, designadas con los números 234, 235 y 236; con superficie total de 297 hectáreas, 50 áreas, lindando en conjunto: al norte, con la quintas A. B. C. y D. del nuevo pueblo General Roca: al sur, con la chacra núm. 233, al Este, con las chacras 242, 243. 244 y al oeste, con las chacras números 225, 226 y 227; todos los rumbos calles en medio. Con todas sus mejoras.

Distan 2.500 metros de la estación Río Negro (F. C. Sud). Planos y detalle a la oficina de Remates y a sus Agencias en General Roca, Viedma y Neuquen.

No. Ho. 3781 — 6 ojo — Base $ 32.500. Hipoteca $ 35.000. Deuda $ 29.981.616. — Inc. Septiem. 16.

## EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera intancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres se hace saber por el término de cinco días a doña María Isabel Periello que en el juicio que por cesación de pensión alimenticia le sigue don Belisario Zapata, el señor Juez ha dictado sentencia definitiva cuya parte dispositiva es como sigue: Buenos Aires, Septiembre 3 de 1920. Fallo: Declarando que don Belisario Zapata no está obligado a satisfacer a Doña María Isabel Periello la suma de cien pesos moneda nacional en concepto de alimentos para su hijo Juan Carlos Zapata fijada en el juicio "Periello María Isabel contra Zapata, Belisario. Alimentos agregado ad effectum vivendi, con costas (Art. 221 del Cod. de Procedimientos) Regulo el honorario del Dr. Fonrouge en la suma de pesos ciento cincuenta moneda nacional y en la de cien pesos de igual moneda los derechos procuratorios de Pereyra. Cópiese, repóngase el sellado, devuélvase el expediente, agregado y oportunamente archívese. — F. M. Colombres. — Ante mí Jorge González del Solar, secretario. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Irene Augustina o Irene Cansillas de Sarando, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre diez y ocho de 1920.—Dr. Osvaldo Rocha, Secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Alberto o Alberto Celestino Bottinelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Septiembre diez de 1920.—Dr. Carlos E. González, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil Doctor Matías Mackinlay Zapiola, se cita llama y emplaza por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a don Emilio Vitrat, en su carácter de tercer poseedor del terreno hipotecado en el juicio: Crédito Constructor Sociedad Anónima de Pr-stamos y Construcciones contra Griggi Juan, sobre cobro de crédito hipotecario, situado en la Parroquia de Belgrano, parage denominado Saavedra, señalado en el plazo que indica el título con el número treinta y siete de la manzana doscientos diez y seis, situado en la calle Lugones, entre las de Núñez y Manuela Pedraza, compuesto de ocho metros sesenta y seis de frente al Oeste sobre la calle Lugones por cuarenta y tres metros treinta centímetros de fondo lindando por el frente con la calle Lugones por el fondo con el lote nueve por el Norte, con el lote treinta y ocho y por el Sud con el treinta y seis, todos de la misma manzana, para que pague la deuda o haga abandono del inmueble, bajo apercebimiento de nombrársele al Defensor de Ausentes para que lo represente si no compareciere. — Buenos Aires, Agosto cuatro de 1920.—Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Cayetano Bai o Bay, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Dámaso Palacios, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Celestino Carlos Lameiro Posse o Celestino C. Lameiro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Santiago Buffa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — Dr. Alfredo Pearson, secretario.